

## **Советы педагогов: как организовать домашние занятия музыкой с детьми**

**Совет №1** – не воспринимайте дистанционное обучение как деградацию. Дистанционное обучение – это не только отказ от привычных форм работы, но и новые возможности, иные способы взаимодействия. Сейчас у детей появилось дополнительное время (которого так не хватает в привычном режиме занятий) на чтение, просмотр онлайн-концертов, знакомство с новой для себя музыкой. Например, если по программе ребенок проходит оперу, то не ограничивайтесь, как в классе, короткими фрагментами – послушайте или даже посмотрите оперу целиком. Найдите ноты и предложите ребенку пропеть ту или иную партию.

**Совет №2** – решайтесь на участие в интернет-конкурсах. Дети лишились публичных концертов и выступлений, но это не значит, что накопленный за год багаж пропадет впустую. Существует несколько интернет-конкурсов, для участия в которых можно отправить видеозапись выступления, сделанную в домашних условиях. Это очень важно, чтобы поддерживать себя в форме и не расслабляться.

**Совет №3** – мотивируйте детей самостоятельно готовиться к экзаменам. Пока неизвестно, в каком режиме будут работать школы к концу учебного года. Однако академические концерты, итоговые и выпускные экзамены отменять не будут в любом случае. Поэтому очень важно организовать домашние занятия. Выучить наизусть выбранные номера, подготовить и выучить ответы на билеты – теперь у ребенка достаточно времени, чтобы, не отвлекаясь на посторонние дела, вдумчиво готовиться к экзаменам. А педагоги всегда рады будут прийти на помощь. Если возникают трудности с организацией времени – придерживайтесь того же расписания занятий, какое было у ребенка до ухода на дистанционное обучение. И ни в коем случае не откладывайте занятия «на завтра».

**Совет №4** – занимайтесь с детьми дыхательными упражнениями. Как известно, дыхательные упражнения укрепляют здоровье. Поэтому детям, которые учатся игре на духовых инструментах, повезло вдвойне. Педагоги школы особенно рекомендуют духовикам и вокалистам упражнения по методике Фаринелли.

**Совет №5** – предлагайте детям заниматься в несколько подходов. Когда в распоряжении ребенка целый день, можно разбить домашнее занятие на несколько частей. В перерывах можно консультироваться с преподавателем с помощью мессенджеров, смотреть обучающие и вдохновляющие уроки на Youtube-каналах, искать примеры для подражания и творческого роста.

**Совет №6** – научить ребенка планировать свой день. Зачастую у подростка, кажется, совсем нет времени на занятия. На самом же деле он, вероятно, просто не умеет планировать свою занятость. Помогите ему: посоветуйте составить план на день и следовать ему. Скорее всего, подросток сам с удивлением обнаружит, что время можно выделить на все, что угодно, главное – правильно расставить приоритеты.

**Совет №7** – пойте! Пение – очень важный процесс в музыкальном образовании ребенка. Даже если под рукой нет музыкального инструмента, пение всегда поможет поддержать музыкальный тонус. Чем больше ребенок поет, тем лучше он занимается на любом другом инструменте. Ни в коем случае не нужно стесняться петь, голос – это индивидуальность ребенка. Никогда не говорите ему, что он плохо поет – помогайте ему учиться и развиваться. Пусть дети поют как можно больше!

**Совет №8** – слушайте музыку. Но вместе с ребенком подходите к этому процессу осознанно: слушайте пульс музыки, хлопайте или шагайте в ритм. Учите ребенка определять характер музыки, ее жанр, темп, динамику, развитие, форму. Даже эстрадную музыку можно слушать с пользой – учиться выделять и запоминать мелодию, придумывать второй голос.

**Совет №9** – лучше 10 минут с радостью, чем два часа из-под палки. Не переборщите с контролем: дайте ребенку спокойно подойти к инструменту и настроиться на занятие. Быть может, он захочет поимпровизировать или вслушаться в звучание инструмента, и только после этого начнет играть. Или не начнет. Заставлять бесполезно – лучше придумать способ поддержать и поощрить (об этом ниже).

**Совет №10** – фантазируйте. Разговаривайте с ребенком о музыке, которую он слушает. Пусть он не боится фантазировать – возможно, он услышит в музыке звуки природы, голоса птиц, а потом задумается, какими средствами композитор добился этого ощущения.

**Совет №11** – создавайте ситуацию успеха. Педагоги советуют как можно больше поощрять и хвалить ребенка – даже если у него не все получается. После занятия попросите его сыграть только для вас, с удовольствием, не боясь ошибиться. И обязательно скажите свое мнение: если укажете на недочеты, то обязательно похвалите и поддержите. И когда придет время выступить на концерте или экзамене, он будет уверен в себе, потому что обязательно вспомнит, с каким удовольствием слушают его родители.