

Методические рекомендации

“Организация и проведение мастер-классов”

Главные задачи современной школы в целом и дополнительного образования в частности - это раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Обучение должно быть построено так, чтобы помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Мастер-класс – эффективная форма методической работы по повышению профессионализма педагогов

В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс». Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают урок, мероприятие, презентацию достижений педагога, но это не совсем так.

Необходимо опираться на следующие определения, так как в них обозначены ключевые свойства мастер-класса.

Понятие «мастер-класс»

Понятие мастер-класс широко используется во многих сферах деятельности человека, в том числе и в образовании.

В ходе мастер-класса педагог, выступающего в роли мастера, представляет авторские технологии, приемы, методики, элементы педагогического мастерства.

Мастер-класс – от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок

Мастер-класс:

- наглядная демонстрация достижений профессионала с целью передачи знаний и опыта слушателям для возможного использования их в работе;
- одна из форм учебного занятия, на котором педагог-мастер, вовлекая в творческую совместную деятельность каждого участника, обучает его мастерству общения, творческого мышления, самостоятельной организации обучения, деятельностного освоения нового; активизации творческого потенциала каждого участника;
- это «изюминка», которую нужно представить творчески, чтобы было актуально и интересно;
- одна из форм познания посредством активной деятельности участников, решающих индивидуально и совместно поставленную перед ними задачу, с использованием максимального потенциала каждого при создании творческого продукта и взаимодействии всех;
- эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия;
- открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины;
- главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Педагог как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и

воспитательных методик, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся.

- это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Особенности мастер-класса

Обобщая представленные выше определения, можно выделить важнейшие особенности мастер-класса, а именно:

- отличается от **семинара** тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.
- является разовой формой работы, которая объединяет небольшие группы педагогов и учителей.
- похожи на курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше.
- для профессионалов - это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками. А это означает шаг вперед в своем деле, новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;
- метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;
- создание условий для включения всех в активную деятельность;
- постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;
- приемы, раскрывающие творческий потенциал, как педагога, так и участников мастер-класса;
- формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам;
- процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание;
- форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Цели и задачи мастер-класса

Цель мастер-класса: создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Задачи мастер-класса:

- передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, технологий, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Основные преимущества мастер-класса — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков.

Требования к организации, подготовке и проведению мастер-класса

Любое дело можно организовать с наилучшим результатом, если хорошо знать возможности людей, их творческую направленность, профессиональную зрелость каждого педагога и учителя.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателей.

Следует обратить внимание при подготовке мастер-класса на то, что в технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.

Продумывая структуру мастер-класса, организатору необходимо ответить на следующие вопросы:

- Как создать обучающую среду?
- Как способствовать обмену знаниями?
- Как будут представлены результаты учебной деятельности (саморефлексия, анализ и оценка другого опыта)?
- Как будет осуществляться наблюдение за деятельностью и коррекция?
- Как сохранить и транслировать коллективный опыт?

Требования к проведению мастер-класса:

- мастер-класс - это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников);
- мастер-класс, как локальная технология трансляции педагогического опыта, должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической задачи.

Формы мастер-класса:

- Лекция.
- Практическое занятие.
- Интегрированное занятие (лекционно-практическое).

В форме мастер-класса можно продемонстрировать:

- программу (сложный, долговременный путь);
- отдельные формы работы, которые использует в своей деятельности педагог;
- методы работы, технологии;
- инновационные моменты деятельности.

Тематика мастер-классов

Обычно тематика мастер-классов включает в себя:

- обзор актуальных проблем и технологий,
- различные аспекты и приемы использования технологий,
- авторские методы применения технологий на практике и др.

Структура мастер-класса

Мастер-класс должен включать в себя несколько неотъемлемых частей этапов:

- теория;
- отработка умений;
- рефлексия.

Алгоритм технологии мастер-класса:

- Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:
 - кратко характеризуются основные идеи технологии;
 - описываются достижения в работе;
 - доказываются результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии;
 - определяются проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.
- Представление системы учебных занятий:
 - описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
 - определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.
- Проведение имитационной игры:
 - педагог-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися;
 - слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
- Моделирование:
 - педагоги-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия;
 - педагог-мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
 - мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия.
- Рефлексия:
 - проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

Педагог - мастер

К участию в мастер-классах приглашаются лучшие специалисты в изучаемой области. Одна из важнейших задач для педагога - передать продуктивные способы работы.

– Кто такой педагог–мастер?

Педагог-мастер — это человек, уже прошедший свой самобытный, неповторимый путь личностного и профессионального роста, достигший на этом пути определенных успехов. Успехи эти могут быть самого разного свойства.

– Какова позиция педагога-мастера?

Позиция педагога-мастера— это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов профессиональной деятельности.

Проводя мастер-класс, педагог никогда не стремится просто передать знания. Он старается задействовать участников в процесс, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что ему мешает в саморазвитии. Все задания педагога и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы.

Деятельность педагога-мастера и «учеников» в мастер-классе

Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

Деятельность педагога-мастера	<ul style="list-style-type: none"> • тщательно изучает «учеников», выявляя их отношение к предстоящей деятельности в такой форме обучения; • продумывает содержание и методический рисунок взаимодействия на занятии, определяя круг возможных ролей и позиций его участников с учетом их мотивов, ценностей и интересов; • мотивирует и стимулирует «учеников» к выполнению заданий; • разрабатывает виды заданий, которые необходимо выполнить «ученикам», и их учебно-методическую поддержку; • последовательно реализует замысел занятия, помогая «ученикам»-обучающимся в принятии совместного решения проблемы и подведение итогов коллективного взаимодействия.
Деятельность «учеников»	<ul style="list-style-type: none"> • в соответствии с полученными заданиями, осуществляет самодиагностику и самоанализ состояния готовности к освоению опыта педагога, готовятся к занятию индивидуально или в малых группах, вступая при этом в непосредственное взаимодействие; • вносят свой личностный вклад в проектирование и реализацию программы проведения занятия; • обсуждают промежуточное и итоговое решение заданной проблемы; • согласовывают полученные знания, опыт, их личностный и общественный смысл; • определяют и оценивают вклад каждого в успех занятия.

Условия прогнозирования результативности работы «учеников» мастер-класса:

- мотивация осознанной деятельности, принимающих участие в работе мастер-класса;
- повышение уровня теоретической и методической подготовки педагогов и учителей;
- готовность «учеников» и педагога к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;
- рефлексия деятельности «учеников» и педагога в процессе собственной практики.

Результаты мастер-класса

В зависимости от автора и темы, поставленных целей, аудитории итоги проведения мастер-класса могут подводиться различным образом. Последствием мастер-класса чаще всего являются:

- обобщение и представление опыта педагога в различных вариантах (статья в журнале, материал в методический кабинет, фильм);
- методическое описание мастер-класса;
- методическая разработка содержания темы мастер-класса, оформление ее в методический продукт.

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

8. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

В таблице приведены некоторые критерии и их расшифровка для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса.

Общие критерии	
Прогрессивность	Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения

	предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.
Презентативность	Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
Эксклюзивность.	Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
Мотивированность	Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
Оптимальность	Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
Эффективность	Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
Технологичность	Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов поиска и открытия, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
Личностные критерии для педагога-мастера	
Личностные качества	Коммуникативность, общекультурное развитие, интеллигентность, взгляды, убеждения, мировоззрение, характер, темперамент, чувство времени. Психологическая зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих» и др.
Общая культура	Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта, педагогическое мастерство, умение вести диалог, дискуссию.
Артистичность	Возвышенный стиль, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта. Речь и голос (тон, сила, выразительность, дикция, интонация, техника речи); мимика, жест, управление эмоциями.

Каждый мастер-класс обладает яркими отличительными чертами. Объясняется этот феномен тем, что у каждого педагога, проводящий мастер-класс, сложился свой собственный стиль творческой педагогической деятельности. Он представляет собственную систему работы, комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присущи именно ему. Действия его взаимосвязаны между собой, оригинальны и обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач.

Положительный результат обучения в работе мастер-класса, состоит в том, что активный педагог использует механизм обучения, с помощью которого он анализирует свой педагогический опыт и находит способы обновления своей профессиональной потенции. Пассивный педагог, выполняя определенный алгоритм действий, включается в активную познавательную деятельность.

Активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса обеспечивается тем, что эта форма обучения является средством создания трех типов условий:

1. обеспечивается формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности;

2. стимулируется познавательный интерес, и отрабатываются умения по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;
3. осуществляется индивидуальный подход по отношению к каждому участнику мастер-класса, отслеживаются позитивные результаты учебно-познавательной деятельности каждого учителя.

Мастер-класс действительно продуктивная форма взаимообучения. Органично переплетается опыт, индивидуальный почерк, предоставляется возможность "примерить" на себя и принять полностью или частично отшлифованные крупницы методики и технологии.

Мастер-класс – это: «Знаешь сам – научи другого». Он позволяет не только передавать и обмениваться опытом, но и дает возможность посредством активной деятельности участников, широкой наглядности, образности, быстрой смены учебной деятельности, тесного взаимодействия с участниками, получать немедленный результат, вызывает желание сделать так, как мастер, сделать лучше. Такая форма профессионального обучения является жизненной необходимостью для педагога и учителя, который не стоит на месте.

Мастер - класс позволяет не только, творчески подойти к анализу своей работы и работе коллег, но и спланировать дальнейшую работу.

Формула мастер-класса:

<p style="text-align: center;">успешная технология + компетентный специалист + доступность для коллег =мастер класс</p>
