

**Требования,
предъявляемые к поступающим в Детскую школу искусств
для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств**

Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон № 273-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" (далее – приказ Минкультуры России № 1145) и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и определяют основные процедуры приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. В соответствии с частью 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ прием на обучение в образовательное учреждение проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих. При приеме в образовательное учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

**Требования, предъявляемые к поступающим
в области музыкального искусства**

Проверяются музыкальные способности и их компоненты: память, слух, чувство ритма.

Форма отбора - прослушивание и собеседование проводятся в один день. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к уровню творческих способностей:

Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память
- Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

Содержание вступительного прослушивания

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть самостоятельно выученную, знакомую песню со словами.
3. Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем
4. Воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной на фортепиано ритмической фигуры
- 5.Выполнение ритмических интонационных заданий

Дополнительно поступающий может исполнить на музыкальном инструменте самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, точность воспроизведения заданного звука; верное воспроизведение заданного ритмического рисунка; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; незначительные отклонения от правильного воспроизведения заданного ритмического рисунка;

«3» - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения, воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка.

«2» - ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок

«1» - ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

Поступающий получает баллы по следующим критериям:

Чистота интонирования (песня)	Мелодический слух / Гармонический слух	Чувство метроритма	Музыкальная память	Итоговый балл

Приёмное прослушивание и собеседование поступающих в ДШИ проводится без присутствия родителей (законных представителей).

При равном числе баллов поступающих, претендующих на одно место, предпочтение отдается поступающим, набравшим более высокие баллы по соответствующим показателям.

Приемные комиссии могут рекомендовать заявителям услуги выбрать иную дополнительную общеобразовательную программу в зависимости от наличия вакантных мест, при отсутствии у поступающего необходимых данных для освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, либо наличии у поступающего хороших данных для обучения по иной рекомендуемой комиссией дополнительной общеобразовательной программе.

Требования, предъявляемые к поступающим в области изобразительного искусства «Живопись»

Приемные испытания проводятся без присутствия родителей и посторонних лиц.

Прием по переводу из другого образовательного учреждения во 2-5 классы в МОУ ДО «с обучением по предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства принимаются на КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ ПРИ НАЛИЧИИ СВОБОДНЫХ МЕСТ.

Поступающий предоставляет приемной комиссии работы, выполненные за последний год по предметам (рисунок, живопись, композиция).

**Срок обучения 5 лет,
возраст поступающих от 10 до 12 лет**

Форма отбора – творческие задания, позволяющие определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Проводятся в один день 2 академических часа (академический час – 45 минут, перемена – 10 минут).

Цель: выявление творческих способностей и перспективы дальнейшего художественного развития ребёнка

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией согласно установленным критериям, оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся – 1 год.

Умения и навыки детей (срок обучения 5 лет):

- **по рисунку** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов, передавать их тон;
- **по живописи** должны уметь размещать предметы на листе, передавать пропорции предметов, передавать их тон и цвет;

Перечень творческих заданий во время вступительного отбора:

Рисунок – натюрморт с натуры из двух несложных по форме бытовых предметов без фона (материал: простой карандаш, ластик, лист (бумага для акварели) формата А4,).

Требования: обучаемость ребёнка (умение слышать рекомендации преподавателя и следовать им);

- грамотное композиционное решение листа;
- соразмерность предметов по отношению друг к другу;
- передача пропорций, конструктивное построение предметов;
- характер формы предметов;
- тональные отношения.

Композиция. Тема: "Сказка"

Задача: выполнить композицию на предложенную тему используя материалы по выбору экзаменуемого.

(материал: простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, лист (бумага для акварели) формата А4,).

Требования: обучаемость ребёнка (умение слышать рекомендации преподавателя и следовать им);

- грамотное композиционное решение листа и предметов на плоскости;
- соразмерность предметов по отношению друг к другу;
- передача пропорций, конструктивное построение предметов;
- характер формы предметов;
- локальный цвет предметов;

- передача световых и цветовых отношений, формы предметов в пространстве.

Система и критерии оценок:

Творческие работы поступающих оцениваются по 10-ти бальной системе

Лица, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь. При равенстве суммы баллов преимущество при зачислении имеют получившие большой балл по живописи.

Поступающий получает баллы по следующим критериям:

Композиция	Рисунок
20-50 баллов	20-50 баллов

«50» баллов

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
2. Точная передача цвета природы.
3. Наличие теней и сравнительная точность.

«40» баллов

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточности в передаче цвета природы.
3. Наличие теней.

«30» баллов

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача предметного цвета.
3. Отсутствие теней.

«20» баллов

Ребенок отказался от выполнения поставленной задачи