

ПОЛОЖЕНИЕ

об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МОУ ДО «Детская школа искусств» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Положение об особенностях проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья в МОУ ДО «Детская школа искусств» (далее Положение) устанавливает порядок приема на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в МОУ ДО «Детская школа искусств» кроме документов, указанных в Правилах приема детей в МОУ ДО «Детская школа искусств» (далее - Правила приема), предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор:

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», изобразительного искусства «Живопись», в области театрального «Искусство театра»
- в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных и художественных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном Правилами приема с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении индивидуального отбора детей обеспечивается соблюдение следующих требований:

- приемная комиссия при приеме уделяет особое внимание соблюдению прав граждан с ограниченными возможностями здоровья, учитывая их индивидуальные особенности.
- индивидуальный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче индивидуального отбора;
- проверка музыкальных способностей проводится индивидуально, допускается присутствие родителей/законных представителей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

Дополнительно при проведении индивидуального отбора обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется Правилами приема в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школа организует образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

При необходимости содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

Обучение по дополнительным предпрофессиональным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется школой совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В случае если число детей, желающих обучаться по соответствующей дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей общеобразовательной программе в области искусств, превышает число мест в Школе, преимущественным правом при зачислении пользуются граждане, нуждающиеся в социальной поддержке, в том числе дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (при условии отсутствия медицинских противопоказаний для занятий соответствующим видом искусства по состоянию здоровья).

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих с ОВЗ при проведении индивидуального отбора

Формы, применяемые при индивидуальном отборе поступающих с ОВЗ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п? Чем ты любишь заниматься в свободное время?

Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах? Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребенок в новых непривычных условиях.

Прослушивание при отборе:

При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

чувство звуковысотности; интонационный слух; чувство ритма; гармонический слух; объем музыкальной памяти; эмоциональная отзывчивость; психо-физические данные.**Процедура прослушивания**

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения: Русская народная песня «Во поле береза стояла»; Латышская народная песня «Солнышко вставало»;

Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»; Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»; Г. Гладков «Чунга-чанга»;

Е. Крылатов «Колыбельная медведицы», В. Шаинский «Антошка», В. Шаинский «Пусть бегут», В. Шаинский «Когда мои друзья со мной», М. Красев «Маленькой елочке»;

А. Островский «Спят усталые игрушки»; Р. Рустамова «Солнышко лучистое»

А. Филиппенко «По малину в сад пойдём».

При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем

Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок.

При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».

Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

