

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Кондопожского муниципального района
«Детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ Скрипнюк И.В.
Приказ № 60 от 27.08. 2019

**Дополнительная предпрофессиональная
программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
со сроком обучения - 8 лет
(в ред. от 01.09.2022)**

Кондопога
2019 год

Разработана на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164).

Разработчики дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

Список преподавателей:

Соловьева Антонина Александровна, преподаватель высшей категории,

Гарнина Эльвира Александровна, преподаватель высшей категории,

Торопова Вера Александровна, преподаватель высшей категории,

Фокина Анна Игоревна, преподаватель по классу «Виолончель».

Министерство культуры
Республики Карелия
ГБПОУ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
им. К. Э. РАУТИО»
г. Петрозаводск, ул. Свердлова, 25
Тел./факс: (814-2) 78-35-95; 78-28-74 e-
mail: pmkl@karelia.ru

karelia
kulttuuriministerio
k. RAUTION MM. OM.
PETROSKOIN MUSIKKIOPISTO
2021 г.

МОУ ДО Кондопожского
муниципального района
«Детская школа искусств»

Исх. № _____

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «СОЛЬФЕДЖИО» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Программа учебного предмета ПО. 02. УП. 01. «СОЛЬФЕДЖИО» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа неразрывно связана с другими учебными предметами, поскольку направлена на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления. Умения и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, хоровой класс, оркестровый класс и другие).

Программа учебного предмета «СОЛЬФЕДЖИО» включает в себя следующие разделы: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание творческих навыков, теоретические сведения.

В разделе «Содержание предмета» обосновано распределение учебного материала по всем годам обучения. В разделе «Формы и методы контроля» указаны критерии оценок.¶

Данная программа дает преподавателям подробные рекомендации на различных этапах работы с обучающимися с учетом возрастной психологии.¶

Программа содержит объемный и достаточный для обучения список учебно-методической и нотной литературы, сформулированы рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, дан объем и содержание домашних заданий.¶

Программа учебного предмета ПО. 02. УП. 01. «СОЛЬФЕДЖИО» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МОУ ДО Кандловожского муниципального района «Детская школа искусств».¶

Необходимо, однако, высказать замечания, касающиеся оформления текста:¶

отсутствует нумерация страниц, что должно быть также отражено в разделе «Содержание»; отсутствует единство в использовании кеглей рифма и междустрочных интервалов; имеются существенные необоснованные пробелы между строчками; в списке литературы отсутствуют интернет-ресурсы.¶

Почетный работник среднего профессионального образования РФ¶

Заслуженный работник культуры РК¶

Председатель предметно-цикловой комиссии
«Теория музыки» Петрозаводского музыкального
колледжа им. К. Э. Раутно¶

Преподаватель высшей **квалификации**
ионийской категории

Л. Н. Орлова



Я подтверждаю
Заместитель
Петрозаводского музыкального
колледжа им. К. Э. Раутно

Министерство культуры
Республики Карелия
ГБПОУ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
им. К. Э. РАУТИО»
г. Петрозаводск, ул. Свердлова, 25
Тел./факс: (814-2) 78-35-95; 78-28-74 e-
mail: pmkl@karelia.ru

karelia
kulttuuriministerio
k.RAUTION MM. OM.
PETROSKOIN MUSIIKKILOPISTO
2021 г.

МОУ ДО Кондопожского
муниципального района
«Детская школа искусств»

исх. № _____

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Программа учебного предмета ПО. 02. УП. 02. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа содержит пояснительную записку, учебно-тематический план по годам обучения, содержание учебного предмета, формы и методы контроля знаний и умений, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, виды внеаудиторных занятий, а также список учебной и методической литературы, включая современную..

В программе сформулированы цели и задачи дисциплины, направленные на получение основных знаний, необходимых для изучения музыкальной литературы в дальнейшем.

Благодаря теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся знакомятся с многообразными основными жанрами, стилями и музыкальными формами, а также овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи.

В программе сформулированы цели и задачи дисциплины «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» и материально-технические условия

музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

В программе сформулированы цели и задачи дисциплины «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» и материально-технические условия для реализации учебного процесса, в том числе при организации дистанционного обучения.

Программа учебного предмета ПО. 02. УП. 01. «СОЛЬФЕДЖИО» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МОУ ДО Кондопожского муниципального района «Детская школа искусств».

Необходимо, однако, высказать замечания, касающиеся оформления текста:

требуется доработки графическое оформление представленных таблиц для тестовых заданий и викторины; в списке литературы отсутствуют интернетресурсы.

Почетный работник среднего профессионального образования РФ,

Заслуженный работник культуры РК

Председатель предметно-цикловой комиссии

«Теория музыки» Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутимо

Преподаватель высшей квалификационной категории



Структура дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

I. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы;
- Цель и задачи образовательной программы «Струнные инструменты»;
- Срок реализации образовательной программы «Струнные инструменты».

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
«Струнные инструменты»**

**III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов
освоения обучающимися образовательной программы «Струнные инструменты»**

IV. Учебный план

V. График образовательного процесса

VI. Программа учебных предметов

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01. УП.01 Специальность

ПО.01. УП.02 Ансамбль

ПО.01. УП.03 Фортепиано

ПО.01. УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02. УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.01. УП.01 Сольфеджио

В.01. УП.02 Коллективное музицирование

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной
деятельности**

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») МОУ ДО «Детская школа искусств» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа содержит следующие обязательные разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, а также программу творческой, методической и концертно-просветительской деятельности.

Цель и задачи дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»: срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопога в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет - 8 лет.

МОУ ДО «Детская школа искусств» имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» МОУ ДО «Детская школа искусств» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народных инструментах.

Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа «Струнные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Струнные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение в МОУ ДО «Детская школа искусств» по учебным предметам обязательной и вариативной частях программы осуществляется на русском языке.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МОУ ДО «Детская школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Имеются печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также издания музыкальных произведений, хрестоматийные издания, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Реализация программы ведется очно. В случае изменения режима работы учреждения (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) при реализации программы могут применяться (частично применяться) **формы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.**

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; вебинары;
- skype – общение; e-mail; облачные сервисы;

-электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы в форме электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учащиеся дополнительно будут иметь сформированные элементы ИКТ-компетенций. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс в Учреждении организуется в соответствии с Порядком организации образовательного процесса в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Формы обучения с использованием цифровых технологий. В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок on-line / урок off-line;
- консультация on-line / консультация off-line;
- самостоятельная работа обучающегося;
- другие формы учебной деятельности: лекционные занятия, семинары, исследовательская работа, проектная работа и др.

Лекционные занятия могут предполагать как дистанционную коммуникацию с преподавателями, так и исключать данное общение за счет самостоятельного изучения обучающимися лекционного материала. Лекции могут проводиться в режиме реального времени или в записи, а также с элементами контроля, видео, аудио и иными средствами мультимедиа, которые делают лекции выразительными и наглядными. Данные лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Преподаватель самостоятельно может принять решение о необходимости их конспектировать.

Семинары представляют собой активную форму проведения учебных занятий и предполагают непосредственную дистанционную коммуникацию преподавателей и учащихся, в частности могут проводиться с помощью видеоконференций.

Консультации являются одной из форм координации работы обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном обучении, в частности данная форма предполагает проведение индивидуальных консультаций и обсуждений. Данная форма позволяет организовать

постоянную поддержку учебного процесса со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа может проводиться как в групповом, так и в индивидуальном режиме, может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов и др. Коллективная форма может быть парной и групповой и проводится в форме конференций, проектной деятельности и др. В учебном процессе могут быть реализованы разные формы обучения с использованием цифровых технологий в зависимости от возраста обучающихся, от степени их активности и самостоятельности, от специфики учебной дисциплины и других факторов.

Продолжительность учебных аудиторных занятий при обучении с использованием цифровых технологий. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуемая продолжительность урока для учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам с 5-летним сроком обучения – 30 минут.

Формы и методы контроля. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть изменены формы промежуточной аттестации, сокращено количество контролируемых мероприятий, а также могут быть внесены изменения к проведению и организации итоговой аттестации учащихся.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Разработанная программа «Струнные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» в МОУ ДО «Детская школа искусств» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МОУ ДО

«Детская школа искусств» самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом, принятым педагогическим советом и утвержденным руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МОУ ДО «Детская школа искусств» расписание экзаменов, которое доводится до

сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Струнные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Этот фонд включает:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонд оценочных средств адекватен требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Струнные инструменты» и её учебному плану.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Струнные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Освоение учащимися программы «Струнные инструменты» завершается **итоговой аттестацией** учащихся 8 классе.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none">- артистичное поведение на сцене;- увлечённость исполнением;- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;- слуховой контроль собственного исполнения;- корректировка игры при необходимой ситуации;- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;- убедительное понимание чувства формы;- выразительность интонирования;- единство темпа;- ясность ритмической пульсации;- яркое динамическое разнообразие.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none">- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;- стабильность воспроизведения нотного текста;- выразительность интонирования;- попытка передачи динамического разнообразия;- единство темпа.
Оценка «3» («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none">- неустойчивое психологическое состояние на сцене;- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;- слабый слуховой контроль собственного исполнения;- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;- темпо-ритмическая неорганизованность;- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;- однообразие и монотонность звучания.
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none">- частые «срывы» и остановки при исполнении;- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;- ошибки в воспроизведении нотного текста;- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;- отсутствие выразительного интонирования;- метро-ритмическая неустойчивость.

• ПО. 02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио	
Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none"> - <i>вокально-интонационные навыки:</i> чистота интонации; ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; владение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки:</i> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки:</i> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> - <i>вокально-интонационные навыки:</i> не достаточно чистая интонация; не достаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; не достаточно владение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки:</i> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки:</i> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - <i>вокально-интонационные навыки:</i> нечистая интонация; недостаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; недостаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки:</i> слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант</i>: слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки</i>: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями
Оценка «2» («неудовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - <i>вокально-интонационные навыки</i>: нечистая интонация; ритмическая неточность; отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; нев्यразительное исполнение; невладение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки</i>: не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант</i>: невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки</i>: неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - не соответствие уровня <i>теоретических знаний</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

• Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):	<ul style="list-style-type: none"> - знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией; - умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «4» («хорошо»):	<ul style="list-style-type: none"> - знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - владение музыкальной терминологией; - недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка «3» («удовлетворительно»):	<ul style="list-style-type: none"> - неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

		<ul style="list-style-type: none"> - неуверенное владение музыкальной терминологией; - слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.
Оценка	«2»	<ul style="list-style-type: none"> - незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы; - невладение музыкальной терминологией; - неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Струнные инструменты» разработан МОУ ДО «Детская школа искусств» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Струнные инструменты».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

В.01.УП.01	Сольфеджио	индивид.	2			24	8	16	0,5							
В.01.УП.02	Коллективное музицирование*	Мелкогруп.	4,6,8... 16			544	148	396		1	1	2	2	2	2	
Максимальное количество часов с учетом вариативной части									5,5	7	7	8,5	9	9	9	9,5
К.03.00	Консультации							192								
К.03.01	Специальность	Индивид.						62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	Мелкогруп.						8					2	2	2	2
К.03.03	Сводный хор	Групповая						60	4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.04	Сольфеджио	Мелкогруп.						20		2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература	Мелкогруп.						10					2	2	2	4
К.03.06	Коллективное музицирование*	Мелкогруп.						32					8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Итого недель														
ПА.04.01	Промежуточная		7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация		2													2
ИА.04.02.01	Специальность и чтение с листа		1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио		0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература		0,5													0,5
Резерв времени	(нед.)		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Реализация ОП подразумевает привлечение концертмейстера. 1 класс: 0,5 часа в неделю, 2-7 классы: 1 час в неделю, 8 класс - 1,5 часа в неделю.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Для реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 592 часа, УП.02.Ансамбль – 165 часов, УП.03.Фортепиано – 198 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио – 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки – 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы: В.00.УП.01 «Сольфеджио» - 16 часов (1-ый год обучения), В.00.УП.02 «Коллективное музицирование» - 396 часов (со 2-го по 8 класс обучения).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Струнные инструменты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. В МОУ ДО «Детская школа искусств» учащиеся программы «Струнные инструменты» посещают струнные ансамбли в рамках предмета «Коллективное музицирование»: 2-3 класс – ансамбль «Камертончик», 4-8 класс – «Ансамбль скрипачей «Виола». Оба коллектива известны в Кондопоге, ведут активную концертную деятельность. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 27,9 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность» (скрипка)

Разработчик — преподаватели МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (скрипка)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Цель программы: приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику

Срок реализации программы: 8 лет (с 1-го по 8-й классы)

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Программа дает рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и подготовку их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения в области искусства.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», который приводит к формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких как: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность»
(виолончель)**

Разработчик — преподаватели МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (виолончель)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Цель программы: приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

В классе ансамбля или оркестра учащийся может обучаться вместе с другими учащимися по классу скрипки, в т.ч. в процессе коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Срок реализации программы: 8 лет (с 1-го по 8-й классы).

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Учебно-тематический план
- Требования к уровню подготовки обучающегося
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного предмета
- Фонды оценочных средств
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета. В результате реализации программы у обучающихся сформирован комплекс исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; приобретен опыта творческой деятельности и публичных выступлений, а также умения и навыки, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

Разработчик — преподаватели МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации программы: 5 лет (с 4-го по 8-й классы).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В результате реализации программы обучающиеся приобретут опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширят свой музыкальный кругозор путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки. Для наиболее одаренных выпускников – игра в ансамбле - практика профессионального исполнительского комплекса участника камерного ансамбля.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

Разработчик — преподаватели МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игре на фортепиано.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки..

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнных инструментах необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации программы: 7 лет (со 2-го по 8-й классы).

В программе изложены:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- перечень форм текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Разработчик — Софронова Л.С., преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской школе искусств, где

учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Цель программы - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Срок реализации программы: 3 года (с 1-го по 3-й класс).

Программа содержит следующие разделы:

- - Пояснительная записка
- - Содержание учебного предмета
- - Учебно-тематический план
- - Требования к уровню подготовки обучающегося
- - Формы и методы контроля, система оценок
- - Методическое обеспечение учебного предмета. Фонды оценочных средств
- - Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В программе указан объем учебного времени. Форма проведения занятий – групповая.

В результате реализации программы у учащихся повышается интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; развиваются музыкальные способности: слух, ритм, память, музыкальность и артистизм; формируются умения и навыки хорового исполнительства, навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретается опыт хорового исполнительства и публичных выступлений.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Разработчик — преподаватели отделения теоретических музыкальных дисциплин МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду

с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте.

Цель программы: всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта–исполнителя, и музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Срок реализации программы: 8 лет (с 1-го по 8-й классы).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- учебно-тематический план;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В программе указан объем учебного времени.

В результате реализации программы у учащихся сформирован комплекс знаний, умений и навыков, направленный на развитие музыкального слуха и памяти, чувство метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, сформированы знания музыкальных стилей; развиты навыки сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров, сформированы навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Разработчик — преподаватели отделения теоретических музыкальных дисциплин МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего

изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации программы: 3 года (с 1-го по 3-й классы).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В программе указан объем учебного времени.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование. Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Разработчик — преподаватели отделения теоретических музыкальных дисциплин МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся

кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения

Срок реализации программы: 5 лет (с 4-го по 8-й классы).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;

В программе указан объем учебного времени.

Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Аннотация на программу учебного предмета В.00.УП.02 «Коллективное музицирование»

Разработчик — преподаватели МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета В.00.УП.02. «Коллективное музицирование» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

«Коллективное музицирование» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства при условии реализации различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Целью данной программы является воплощение в жизнь ФГТ в области струнного музыкального исполнительства, формирование основных исполнительских качеств, умений и

навыков, необходимых для решения исполнительских задач по учебному предмету «Коллективное музицирование»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Срок реализации программы: 7 лет (со 2-го по 8-й классы).

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности.

В программе указан объем учебного времени.

В рамках учебного предмета «Коллективное музицирование» в МОУ ДО «Детская школа искусств» реализуется деятельность ансамбля скрипачей «Камертончик» (для учащихся 2-4 классов), ансамбля «Виола» (для юных скрипачей 4-8 классов), а также ансамбль «Дебют», где юные скрипачи (со 2-го класса) музицируют совместно с кантелистами Студии национальной музыки «Пиккурилли».

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Детской школе искусств создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в МОУ ДО «Детская школа искусств» предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, музеев, образовательных учреждений Петрозаводска и др.).

Методическая программа в МОУ ДО «Детская школа искусств» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают курсы повышения квалификации в объеме не менее 16-ти часов, не реже, чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

-обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- принятие идеологии ФГТ дополнительного образования;

- освоение новой системы требований к структуре предпрофессиональной общеобразовательной программы, результатом ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

-овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Преподаватели осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы работники МОУ ДО «Детская школа искусств» принимает участие в следующих мероприятиях:

- семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализации образовательного процесса.

- семинары по основным проблемам различных специализаций.

- конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения предпрофессиональных общеобразовательных программ.

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации предпрофессиональных программ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания секций,

заседания методического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

На каждый учебный год создается план творческой, методической и культурно-просветительской деятельности музыкального отделения МОУ ДО «Детская школа искусств», в который включаются мероприятия, реализуемые по программе «Струнные инструменты».

Учащиеся программы «Струнные инструменты» принимают активное участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях школы, города и района, республики: «День знаний», «Посвящение в музыканты», «Дом, где музыка живёт», «День матери», «Вечер семейного музицирования», праздничные концерты посвящённые «Дню защитника отечества» и Международному женскому Дню 8 марта, 9 мая, концерты для воспитанников ДОУ « В гости к музыке», выпускные вечера, концерты-беседы для учащихся СОШ «Знакомство с музыкальными инструментами».

На секции функционируют два ансамбля: Ансамбль скрипачей «Виола» был основан в 1967 г. преподавателем Вайнонен Н.А., с 1981 г. руководителем ансамбля стала преподаватель Торопова В.А.. В репертуаре коллектива произведения старинной классической и современной музыки. от И.С. Баха и Г.Генделя до наших современников. Коллектив является лауреатом районных, республиканских, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Ансамбль активно выступает на различных площадках города и района, республики Карелия. Учащиеся младших классов по специальности «Скрипка» и «Виолончель» делают свои первые «артистические» шаги в ансамбле скрипачей "Камертончик", основанном в 2004 году. Совместно с преподавателем программы «Студия национальных инструментов «Пиккурилли» Ковалевой А.В. создан ансамбль «Дебют», где под руководством Соловьевой А.А., зав.секцией юные скрипачи музицируют совместно с кантелистами.