

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования Кондопожского муниципального района
«Детская школа искусств»

Утверждаю:
Директор МОУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ И.В.Скрипнюк
Приказ № «68» от 30.08.20

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
со сроком реализации 8 лет
(в ред. от 01.09.2022г.)**

г. Кондопога
2020 г.

Разработана на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 г. №1685).

Разработчики дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»:

Список преподавателей:

Софронова Лидия Сергеевна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств» (УП «Хор», УП «Концертмейстерский класс»);

Поздеева Татьяна Васильевна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств» (УП «Фортепиано»);

Каранкевич Екатерина Александровна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств» (УП «Сольфеджио», УП «Слушание музыки», УП «Музыкальная литература»).

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу

в области музыкального искусства «Фортепиано»,

по учебному предмету

ПО.01.УП.03. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

Представленная программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие личностных и творческих способностей обучающихся.

Программа по учебному предмету составлена логично, разделы выделены дидактически целесообразно, её структура позволяет сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Анализ раздела «Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки обучающихся.

Считаю целесообразным рекомендовать использование этой программы при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства по специальности «Фортепиано» в учебном процессе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Кондопожского муниципального района «Детская школа искусств».

Рецензент: Смирнова Алла Юрьевна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им.К.Э.Раутио»

08.11.2021г.



Смирнов

Я подписью удостоверяю:
Заместитель Отдела кадров
Петрозаводского музыкального
колледжа им. К.Э. Раутио
" 08 " 11 2021г

Рецензия

на программу учебного предмета «Хор» по предварительной
предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет.

Разработчик - Софронова Лидия Сергеевна

Программа учебного предмета ПО.01. «Хор» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкальное искусство «Хоровое пение», утверждёнными Министерством Культуры Российской Федерации от 01.10 2018 г. №1685. Срок реализации программы 8 лет.

В программе указаны цель программы, задачи, формы и методы работы. Формы работы в реализации образовательного процесса в «особых» условиях также прописаны. Учебно-тематический план программы отражает последовательность разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения. Годовые требования составлены с учётом сохранения традиций хорового искусства, при этом позволяют бережно относиться к возрастным вокальным способностям учащихся.

Формы и методы контроля составлены с учётом специфики предмета. Каждый из видов контроля предусматривает свои цели, задачи и формы. При аттестации учащихся предполагается обсуждение, анализ и рекомендации.

Имеются также методические рекомендации преподавателям по организации самостоятельной работы учащихся: работа над правильным звукоизвлечением, работа над дыханием и др. Имеются достаточно объёмные списки методической и учебной литературы.

Учебная программа по предмету «Хор» в области музыкального искусства может быть рекомендована для использования в образовательном процессе МОУ ДО «Детская школа искусств», реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области «Музыкальное искусство».

Рецензент – Кузнецова А.Е., председатель предметно – цикловой комиссии «Хоровое дирижирование» Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио.

08.11.2021г.

Кузнецова



Подпись удостоверяю: *А.Е. Кузнецова*
начальник Отдела кадров
Петрозаводского музыкального
колледжа им. К.Э. Раутио
" 08 " 11 2021

РЕЦЕНЗИЯ

на программы учебных предметов
«Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Сольфеджио»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Хоровое пение»
Муниципального образовательного учреждения дополнительного
образования Кондопожского муниципального района
«Детская школа искусств»

Программа учебного предмета ПО. 02. УП. 03. «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа содержит пояснительную записку, отражающую сроки реализации предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий в свете современной ситуации, цели и задачи предмета и методы обучения. Учебно-тематический план составлен по годам обучения и представлен в виде краткого содержания тем курса и его музыкального наполнения. Сформулированы требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, а также список учебной и методической литературы. Отдельный раздел программы раскрывает структурирование уроков разной тематики. Этот раздел, обозначенный как Методическое обеспечение учебного процесса, скорее может быть рассмотрен как основные формы и методы образовательного процесса.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

В программе раскрывается взаимодействие предмета «Музыкальная литература» с учебным предметом ПО. 02. УП. 02 «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в

музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

В программе сформулированы также материально-технические условия для реализации учебного процесса, в том числе при организации дистанционного обучения.

Аналогично составлена программа учебного предмета ПО. 02. УП. 01. «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». В ней также отражается связь теоретических знаний с вокально-хоровым пением и инструментальным исполнительством.

Все представленные на рецензию программы могут быть рекомендованы для реализации в учебном процессе МОУ ДО Кондопожского муниципального района «Детская школа искусств.

Необходимо, однако, высказать ряд замечаний и пожеланий:

во всех программах отсутствует раздел «Содержание» и нумерация страниц, которая должна быть отражен в этом разделе;

во всех программах необходимо представить варианты контрольных и экзаменационных вопросов и заданий;

в разделе V программы по музыкальной литературе могут быть представлены варианты тестовых заданий;

в списке литературы отсутствуют интернет-ресурсы.

Почетный работник среднего профессионального образования РФ,

Заслуженный работник культуры РК

Председатель предметно-цикловой комиссии

«Теория музыки» Петрозаводского музыкального

колледжа им. К. Э. Раутио

Преподаватель высшей квалификационной категории

15.11.2021

Л. Н. Орлова

Л. Н. Орлова



Подпись удостоверяю:
Зачальник Отдела кадров
Петрозаводского музыкального
колледжа им. К.Э. Раутио

" 15 " 11 2021

**Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

I. Пояснительная записка	с.7
II. Планируемые результаты освоения учащимися программы	с.12
III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы	с.14
IV. Учебный план	с.17
V. График образовательного процесса	с.22
VI. Аннотации программ учебных предметов	с.24
ПО.01. Музыкальное исполнительство	
ПО.01. УП.01 Хор	
ПО.01. УП.02 Фортепиано	
ПО.01. УП.03 Основы дирижирования	
ПО.02. Теория и история музыки	
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
В.00. Вариативная часть	
В.01.УП.01. Сольфеджио	
В.01.УП.02. Хор	
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности	с.29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,

приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»: срок освоения программы для детей, поступивших в МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопога в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет - 8 лет.

С целью обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в МОУ ДО «Детская школа искусств» по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-концертный зал с концертным роялем, пультами, стульями и звукотехническим оборудованием,

-помещения для работы со специализированными материалами (библиотечные ресурсы, медийные материалы),

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано» оснащены пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, а также для обеспечения выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В библиотечном фонде имеются печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также издания музыкальных произведений, специальные хрестоматийные издания, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Реализация программы ведется очно, на русском языке. В случае изменения режима работы учреждения (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) при реализации программы могут применяться (частично применяться) **формы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.**

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих

передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; вебинары;
- skype – общение; e-mail; облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы в форме электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учащиеся дополнительно будут иметь сформированные элементы ИКТ-компетенций. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс в Учреждении организуется в соответствии с Порядком организации образовательного процесса в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Формы обучения с использованием цифровых технологий. В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок on-line / урок off-line;
- консультация on-line / консультация off-line;
- самостоятельная работа обучающегося;
- другие формы учебной деятельности: лекционные занятия, семинары, исследовательская работа, проектная работа и др.

Лекционные занятия могут предполагать как дистанционную коммуникацию с преподавателями, так и исключать данное общение за счет самостоятельного изучения обучающимися лекционного материала. Лекции могут проводиться в режиме реального времени или в записи, а также с элементами контроля, видео, аудио и иными средствами мультимедиа, которые делают лекции выразительными и наглядными. Данные лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Преподаватель самостоятельно может принять решение о необходимости их конспектировать.

Семинары представляют собой активную форму проведения учебных занятий и

предполагают непосредственную дистанционную коммуникацию преподавателей и учащихся, в частности могут проводиться с помощью видеоконференций.

Консультации являются одной из форм координации работы обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном обучении, в частности данная форма предполагает проведение индивидуальных консультаций и обсуждений. Данная форма позволяет организовать постоянную поддержку учебного процесса со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа может проводиться как в групповом, так и в индивидуальном режиме, может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, просмотр видеолекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов и др. Коллективная форма может быть парной и групповой и проводится в форме конференций, проектной деятельности и др. В учебном процессе могут быть реализованы разные формы обучения с использованием цифровых технологий в зависимости от возраста обучающихся, от степени их активности и самостоятельности, от специфики учебной дисциплины и других факторов.

Продолжительность учебных аудиторных занятий при обучении с использованием цифровых технологий. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуемая продолжительность урока для учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам с 5-летним сроком обучения – 30 минут.

Формы и методы контроля. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть изменены формы промежуточной аттестации, сокращено количество контролируемых мероприятий, а также могут быть внесены изменения к проведению и организации итоговой аттестации учащихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Разработанная программа «Хоровое пение» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Хоровое пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в МОУ ДО «Детская школа искусств» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно на основании ФГТ, изложены в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;

- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки учащимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МОУ ДО «Детская школа искусств» расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Этот фонд включает:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;

- тесты;

- примерную тематику исполнительских программ;

- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонд оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» разработаны критерии оценок успеваемости учащихся по программе «Хоровое пение».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение учащимися программы «Хоровое пение» завершается **итоговой аттестацией** учащихся в 8 классе.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по:

- 1) Хоровому пению;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся и критерии оценок определены на основании ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы программы «Хоровое пение» разработаны ОУ в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру программы «Хоровое пение» определяют содержание и организацию образовательного процесса в МОУ ДО «Детская школа искусств». Учебные планы разработаны с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Хоровое пение».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. МОУ ДО «Детская школа искусств» имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Право

на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану имеют учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению данной программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускной классы (восьмой) поступление учащихся не предусмотрено.

Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Хор - 921 час, УП.02.Фортепиано - 329 часов, УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Хоровое пение», получения детьми дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы:

V.00: V.01.УП.01 Сольфеджио – 16 часов, V.01.УП.02. Хор – 263 часа.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам, спектаклям и др. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 126 часов при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени

установлен ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 11 человек, групповых занятий (численностью от 12 человек).

МОУ ДО «Детская школа искусств» обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровой коллектив обязательно участвует в различных концертных и творческих мероприятиях учреждения. При необходимости и возможности хор может быть сводным, младших классов, старших классов, первого класса.

При реализации программы «Хоровое пение» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.

Максимальное количество часов с учетом вариативной части								7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9,5	10,5 / 11	10,5
К.03.00	Консультации						126	11	14	14	15	17	17	17	21
К.03.01.	Сводный хор	Групповая					94	10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	Мелкогруп.					20	1	2	2	3	3	3	3	3
К.03.03	Фортепиано	индивид.					10					2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования	индивид.					2								2
А.04.00	Аттестация	Итого недель						Годовой объём в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	х
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													1
Резерв времени	(нед.)	8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек, индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–5-х классов; хор из учащихся 6–8-х классов, сводный хор. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

При реализации программы «Хоровое пение» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Для реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Хор - 921 час,

УП.02.Фортепиано - 329 часов,

УП.03.Основы дирижирования - 25 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

В.00 вариативная часть

В.01.УП.01 Сольфеджио – 16 часов,

В.01.УП.02. Хор – 263 часа.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. Хор

Разработчик — преподаватели МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопоги, Софронова Л.С. и Каранкевич Е.А.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», срок реализации – 8 лет.

Программа учебного предмета ставит своей целью выявление одаренных детей в раннем возрасте, приобретение ими знаний, умений, навыков в области хорового пения и игры на фортепиано и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. Программа реализуется с 1-го по 8-й классы обучения по ДПП «Хоровое пение».

Данная программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- цели и задачи учебного предмета;
- срок освоения программы;
- учебный план;

- содержание учебного предмета и репертуарный список в соответствии с годовыми требованиями;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- систему оценок;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
- перечень литературы.

В программе указаны объемы учебного времени на освоение данного предмета.

В программе даны подробные рекомендации по наработке практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в т.ч. хоровых произведений для детей.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

Разработчик — Поздеева Т.В., преподаватель по классу фортепиано МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопоги.

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Срок реализации данной программы: 8 лет (с 1 по 8 класс).

Программа учебного предмета «Фортепиано» ставит своей целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Данная программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- цели и задачи учебного предмета;
- срок освоения программы;
- учебный план;
- содержание учебного предмета и репертуарный список;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- систему оценок;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
- перечень литературы.

В программе указаны объемы учебного времени на освоение данного предмета.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на фортепиано. Позволяет развивать навыки слухового контроля, чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур. Способствует воспитанию исполнительских качеств юных хоровиков. В программе подробно описаны рекомендации для преподавателей, нацеленные на привитие интереса учащихся к музыкальному искусству.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования»

Разработчик — преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопоги Софронова Л.С.

Рабочая программа по учебному предмету «Основы дирижирования» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок реализации данной программы: 2 года (с 7 по 8 класс).

Программа учебного предмета ставит своей целью получение первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровыми коллективами.

Данная программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- цели и задачи учебного предмета;
- срок освоения программы;
- учебный план;
- содержание учебного предмета и репертуарный список;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- систему оценок;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
- перечень литературы.

В программе указан объем учебного времени на освоение данного предмета.

В ходе обучения по данной программе учащиеся научатся создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей, как солистов, так и хоровых коллективов, научатся разбираться в тематических материалах произведений, получат навыки основы работы с учетом характера каждой исполняемой партии.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

Разработчик – Каранкевич Екатерина Александровна, преподаватель теоретических дисциплин в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Хоровое сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Также возможно обучение детей, осваивающих предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» и др.

Срок реализации данной программы составляет 8 лет (с 1-го по 8-й классы).

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Данная программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- цели и задачи учебного предмета;
- срок освоения программы;
- учебный план;
- содержание учебного предмета и репертуарный список;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- систему оценок;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
- перечень литературы.

В программе указан объем учебного времени на освоение данного предмета.

В ходе обучения по данной программе учащиеся получают комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности. А также учатся сольфеджировать одноголосные, двухголосные и музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать музыкальные последовательности. В программе даны развернутые рекомендации как для учащихся, так и для преподавателей

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.02«Слушание музыки»

Разработчик — Каранкевич Екатерина Александровна, преподаватель теоретических дисциплин МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок реализации программы – 3 года (с 1-го по 3-й классы).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Программа включает следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- материально-технические условия реализации программы;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе указан объем учебного времени.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В ходе обучения дети получают первичные знания о музыке как о виде искусства, ее основных составляющих, в т.ч. о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах. Также дети учатся эмоциональному восприятию музыкальных произведений.

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03.«Музыкальная литература»

Разработчик — преподаватель теоретических дисциплин МОУ ДО «Детская школа искусств» Каранкевич Е.А..

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок реализации программы – 5 лет (с 4-го по 8-й классы).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Программа включает следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- материально-технические условия реализации программы;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе указан объем учебного времени.

Программа дает знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей и др, знание основных исторических периодов развития музыкального искусства, взаимосвязи с иными видами искусств, национальных традиций, фольклорных истоков музыки и др. Способствует восприятию музыкальных произведений, умению выражать свое отношение к музыкальному материалу.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МОУ ДО «Детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в МОУ ДО «Детская школа искусств» развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертных программ, игровых программ, тематических концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства в городе, районе, республике и т.д.;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, с учреждениями СПО и ВПО, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий,

- организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы учащихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на районном и региональном уровне (мастер-классы, открытые методические мероприятия, конкурсы, фестивали, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), в рамках общешкольной работы, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МОУ ДО «Детская школа искусств» и сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств» сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, Центральной районной библиотекой им.Б.Е.Кравченко, с Детской модельной библиотекой и др. Ежегодно учащиеся ДПП «Хоровое пение» принимают участие в музыкально-театрализованных представлениях в филиале Карельской Государственной филармонии, активно работают совместно с музыкальными школами и школами искусств региона и других стран в рамках проекта международного фестиваля «Кондопожские зори».

В связи со спецификой деятельности хор МОУ ДО «Детская школа искусств» принимает активное участие в различных мероприятиях, проводимых на территории города: от открытия соревнований различного уровня до празднования юбилейных дат нашей истории на различных площадках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. *Вахромеев В.В.* Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ- М.- 1978
2. *Ветлугина Н. А.* Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение, 1968.
3. Воспитание музыкального слуха. Сборник. – М. – 1977
4. *Давыдова Е.В.* Методика преподавания сольфеджио. – М. – 1975
5. *Кацер О.В.* Игровая методика обучения детей пению: Учеб.пособие. – СПб: Издательство «Музыкальная палитра», 2005 г.
6. *Калужская Т.А.* Учебно – методическое пособие. 6 кл. – М. -1990
7. *Метлов Н. А.* Музыка – детям. – М.: Просвещение, 1985.
8. *Металлиди Ж.Л., Перцовская А.И.* Музыкальные диктанты. – М. – 1980
9. *Способин И.В.* Элементарная теория музыки.-М.-1995
10. *Фридкин Г.А.* Практическое руководство по музыкальной грамоте.
11. *Шатковский Г.И.* Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. - М., Музыка, 1986.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. *Андреева М.П.* Игровое сольфеджио-Переиздания.
2. *Барабошкина А.В.* Сольфеджио. 1-2 кл.- Переиздания
3. *Вейс П.Ф.* Музыкальная азбука.
4. *Осовицкая З.Е., Казаринова А.С.* Музыкальная литература. Первый год обучения
5. *Всеобщая история музыки /авт.-сост. А.Минакова, С. Минаков – М.: Эксмо, 2009.*
6. *Газарян С.* «В мире музыкальных инструментов». – М.: Просвещение, 1989 г.
7. *Римко О.* Первое музыкальное путешествие. – Белый город, 2011 г.
8. *Гульянц Е.* Детям о музыке. – М.: Аквариум, 1996 г.
9. *Гусева С.* Путешествие в музыкальную страну. - М.:Педагогика, 1985 г.
10. *Калмыков Б.В., Фридкин Г.А.* Сольфеджио: ч.1 (одноголосие)- Переиздания.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Обучающая онлайн игра «Абсолютный слух» <http://virartech.ru/games/12-perfect-pitch>
2. Сольфеджио на 5 https://vk.com/solfeggio_na_5
3. Нотный архив <http://notes.tarakanov.net/study.htm>
4. Сольфеджио. Онлайн-тренажер по сольфеджио. <http://xn----8sbkdgmjftdbfb0b0cxi.xn--p1ai/>
5. Музыкальные тесты <http://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B/>
6. *Викторина «Теория музыки» // Купидония. Большая любовь к знаниям.* <http://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-teorija-muzyki>
7. Сообщество в «ВКонтакте» хоровое отделение ДШИ <https://vk.com/club198268476>
8. Сообщество в «ВКонтакте» вокальная студия хорового отделения <https://vk.com/club42654957>
9. Группа в «ВКонтакте» музыкальных спектаклей <https://vk.com/dobropogalovativrealnyimir0042022>