

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Кондопожского муниципального района  
«Детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО  
«Детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Скрипнюк И.В.  
Приказ № 60 от 27.08. 2019

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»  
со сроком обучения 5 лет, 8 лет  
(в ред. от 01.01.2023 г.)**

Кондопога  
2019 год

Разработана на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165).

Разработчики дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

Список преподавателей:

Вертяшкина Юлия Викторовна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств»;

Махмудов Николай Ахмеджанович, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».



## Рецензия

На программу учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Разработчики – **Вертяшкина Ю. В., Махмудов. Н. А.** преподаватели МОУ ДО «Детской школы искусств».

Программа УП 2 «Ансамбль» предназначена для учащихся музыкального отделения МОУ ДО «Духовые и ударные инструменты», осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу «Духовые и ударные инструменты» по классу флейты и саксофона .

Срок освоения программы «Ансамбль» - 4 года.

При реализации программы со сроком обучения 8 лет - с 4 по 8 класс – обучение -5 лет.

Программа ПО.01.УП.02. «Ансамбль» - соответствует уровню Федеральных требований к разработке учебных программ и с учетом индивидуальных особенностей учащихся, содержит программы, соответствующие целям и задачам обучения.

Данная программа может быть рекомендована в данном учебном заведении.

Рецензия составлена в 2023г.

Зав. отделением духовых и ударных инструментов ПМК им. К. Э. Раутио, заслуженным работником культуры РК. Жировой Г. В.



Жирова Г. В.

## РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Флейта», дополнительной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5, 8 лет.

Разработчик – **Вертяшкина** Юлия Викторовна, преподаватель по классу флейты МОУ ДО «Детская школа искусств». Программа составлена в соответствии с рекомендациями по разработке программ Федеральных государственных требований. Имеет внутреннюю рецензию.

Вертяшкина Ю. С. предоставила программу, соответствующую всем образовательным стандартам. Представлены все разделы, обязательные в первых 3 классах - технологические задачи и музыкально – художественные задачи. В течение 3 первых лет обучения педагог ставит точные задачи для составления подобных программ. Остальные годы обучения написаны по стандарту.

Хорошо представлены технологические задачи в 3 первых классах, где формируется базовая основа постановки аппарата духовика. Правильные и конкретные задачи по работе над аппаратом духовика и его освоением художественного материала. Рекомендую к использованию данную программу.

Рецензия составлена в 2023г.

Зав. отделением духовых и ударных инструментов ПМК им. К. Э. Раутио, заслуженным работником культуры РК. Жирова Г. В.

*В.м.ш.*

Жирова Г. В.



**Структура дополнительной предпрофессиональной программы в области  
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>I. Пояснительная записка</b>  | <b>с.7</b>  |
| <b>II. Планируемые результаты освоения учащимися программы</b>   | <b>с.12</b> |
| <b>III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы</b> | <b>с.13</b> |
| <b>IV. Учебный план</b>  | <b>с.19</b> |
| <b>V. График образовательного процесса</b>   | <b>с.27</b> |
| <b>VI. Аннотации программ учебных предметов</b>  | <b>с.30</b> |
| ПО.01. Музыкальное исполнительство   |             |
| ПО.01. УП.01 Специальность (флейта / саксофон)   |             |
| ПО.01. УП.02 Ансамбль  |             |
| ПО.01. УП.03 Фортепиано  |             |
| ПО.01. УП.04 Хоровой класс   |             |
| ПО.02. Теория и история музыки   |             |
| ПО.02. УП.01 Сольфеджио  |             |
| ПО.02.УП.02. Слушание музыки   |             |
| ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |             |
| В.00. Вариативная часть  |             |
| В.01. УП.01 Сольфеджио   |             |
| В.01. УП.02 Коллективное музицирование   |             |
| <b>VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности</b>                                  | <b>с.39</b> |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») МОУ ДО «Детская школа искусств» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Программа содержит следующие обязательные разделы: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы; учебный план; график образовательного процесса; программы учебных предметов; систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися, а также программу творческой, методической и концертно-просветительской деятельности.

**Цель и задачи дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

**Цель:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

**Задачи:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:** срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопога в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет - 8 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МОУ ДО «Детская школа искусств» в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 5 лет.

МОУ ДО «Детская школа искусств» имеет право реализовывать ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» МОУ ДО «Детская школа искусств» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народных инструментах.

Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учетом:

-обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами, стульями и звукотехническим оборудованием,

- помещения для работы со специализированными материалами (библиотечные ресурсы, медийные материалы),

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» оснащены пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебного предмета «Ансамбль»– не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации дисциплины вариативной части («Коллективное музицирование») также оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, а также для обеспечения выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом

каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В библиотечном фонде имеются печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также издания музыкальных произведений, специальные хрестоматийные издания, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Реализация программы ведется очно, на русском языке. В случае изменения режима работы учреждения (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) при реализации программы могут применяться (частично применяться) **формы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.**

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; вебинары;
- skype – общение; e-mail; облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной

деятельности.

При реализации программы в форме электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учащиеся дополнительно будут иметь сформированные элементы ИКТ-компетенций. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс в Учреждении организуется в соответствии с Порядком организации образовательного процесса в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Формы обучения с использованием цифровых технологий. В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

-урок on-line / урок off-line;

-консультация on-line / консультация off-line;

-самостоятельная работа обучающегося;

-другие формы учебной деятельности: лекционные занятия, семинары, исследовательская работа, проектная работа и др.

Лекционные занятия могут предполагать как дистанционную коммуникацию с преподавателями, так и исключать данное общение за счет самостоятельного изучения обучающимися лекционного материала. Лекции могут проводиться в режиме реального времени или в записи, а также с элементами контроля, видео, аудио и иными средствами мультимедиа, которые делают лекции выразительными и наглядными. Данные лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Преподаватель самостоятельно может принять решение о необходимости их конспектировать.

Семинары представляют собой активную форму проведения учебных занятий и предполагают непосредственную дистанционную коммуникацию преподавателей и учащихся, в частности могут проводиться с помощью видеоконференций.

Консультации являются одной из форм координации работы обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном обучении, в частности данная форма предполагает проведение индивидуальных консультаций и обсуждений. Данная форма позволяет организовать постоянную поддержку учебного процесса со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа может проводиться как в групповом, так и в индивидуальном режиме, может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов и др. Коллективная форма может быть парной и групповой и проводится в форме конференций, проектной деятельности и др. В учебном процессе могут

быть реализованы разные формы обучения с использованием цифровых технологий в зависимости от возраста обучающихся, от степени их активности и самостоятельности, от специфики учебной дисциплины и других факторов.

Продолжительность учебных аудиторных занятий при обучении с использованием цифровых технологий. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуемая продолжительность урока для учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам с 5-летним сроком обучения – 30 минут.

Формы и методы контроля. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть изменены формы промежуточной аттестации, сокращено количество контролируемых мероприятий, а также могут быть внесены изменения к проведению и организации итоговой аттестации учащихся.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Разработанная программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ. Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

### **III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МОУ ДО «Детская школа искусств» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно на основании ФГТ, изложены в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить

стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МОУ ДО «Детская школа искусств» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Они разрабатываются по каждому предмету и обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение учащимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается **итоговой аттестацией** учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по:

- 1) Специальности;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальной литературе.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся и критерии оценок определены на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

#### **ПО.01. Музыкальное исполнительство**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Оценка «5» («отлично»):</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- артистичное поведение на сцене;</li><li>- увлечённость исполнением;</li><li>- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;</li><li>- слуховой контроль собственного исполнения;</li><li>- корректировка игры при необходимой ситуации;</li><li>- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;</li><li>- убедительное понимание чувства формы;</li><li>- выразительность интонирования;</li><li>- единство темпа;</li><li>- ясность ритмической пульсации;</li><li>- яркое динамическое разнообразие.</li></ul> |
|--------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Оценка «4»</b><br/><b>(«хорошо»):</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;</li> <li>- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>- стабильность воспроизведения нотного текста;</li> <li>- выразительность интонирования;</li> <li>- попытка передачи динамического разнообразия;</li> <li>- единство темпа.</li> </ul>                            |
| <p><b>Оценка «3»</b><br/><b>(«удовлетворительно»)</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивое психологическое состояние на сцене;</li> <li>- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;</li> <li>- слабый слуховой контроль собственного исполнения;</li> <li>- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;</li> <li>- темпо-ритмическая неорганизованность;</li> <li>- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;</li> <li>- однообразие и монотонность звучания.</li> </ul> |
| <p><b>Оценка «2»</b><br/><b>(«неудовлетворительно»):</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частые «срывы» и остановки при исполнении;</li> <li>- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;</li> <li>- ошибки в воспроизведении нотного текста;</li> <li>- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;</li> <li>- отсутствие выразительного интонирования;</li> <li>- метро-ритмическая неустойчивость.</li> </ul>  |

• **ПО. 02. Теория и история музыки**

| <b>УП.01. Сольфеджио</b>                         |  |
|--|--|
| <p><b>Оценка «5»</b><br/><b>(«отлично»):</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вокально-интонационные навыки:</i><br/>чистота интонации;<br/>ритмическая точность;<br/>синтаксическая осмысленность фразировки;<br/>выразительность исполнения;<br/>владение навыками пения с листа;</li> <li>- <i>ритмические навыки:</i><br/>владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</li> <li>- <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i><br/>владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/>владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</li> <li>- <i>творческие навыки:</i><br/>умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</li> <li>- <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</li> </ul> |
| <p><b>Оценка «4»</b></p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вокально-интонационные навыки:</i><br/>не достаточно чистая интонация;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>(«хорошо»):</b></p>                             | <p>не достаточная ритмическая точность;<br/> синтаксическая осмысленность фразировки;<br/> выразительность исполнения;<br/> не достаточное владение навыками пения с листа;<br/> - <i>ритмические навыки:</i><br/> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;<br/> - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i><br/> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/> недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/> - <i>творческие навыки:</i><br/> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;<br/> - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями</p>   |
| <p><b>Оценка «3»<br/>(«удовлетворительно»):</b></p>   | <p>- <i>вокально-интонационные навыки:</i><br/> нечистая интонация;<br/> недостаточная ритмическая точность;<br/> синтаксическая осмысленность фразировки;<br/> недостаточная выразительность исполнения;<br/> слабое владение навыками пения с листа;<br/> - <i>ритмические навыки:</i><br/> слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;<br/> - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i><br/> слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/> слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/> - <i>творческие навыки:</i><br/> неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;<br/> - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями</p> |
| <p><b>Оценка «2»<br/>(«неудовлетворительно»):</b></p> | <p>- <i>вокально-интонационные навыки:</i><br/> нечистая интонация;<br/> ритмическая неточность;<br/> отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;<br/> невыразительное исполнение;<br/> невладение навыками пения с листа;<br/> - <i>ритмические навыки:</i><br/> не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;<br/> - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i><br/> невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/> невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;<br/> - <i>творческие навыки:</i><br/> неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | творческой деятельности;<br>- не соответствие уровня <i>теоретических знаний</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям. |
|--|---|

• **Музыкальная литература**

|  |   |
|--|---|
| <b>Оценка «5» («отлично»):</b>             | - знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;<br>- владение музыкальной терминологией;<br>- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.               |
| <b>Оценка «4» («хорошо»):</b>              | - знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;<br>- владение музыкальной терминологией;<br>- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки. |
| <b>Оценка «3» («удовлетворительно»):</b>   | - неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;<br>- неуверенное владение музыкальной терминологией;<br>- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.                  |
| <b>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</b> | - незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;<br>- невладение музыкальной терминологией;<br>- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.         |

#### IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» разработан МОУ ДО «Детская школа искусств» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации, а также с учетом графиков и сроков образовательного процесса по реализуемой программе «Духовые и ударные инструменты».

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МОУ ДО «Детская школа искусств» в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области – музыкальное исполнительство, теория и история музыки; и разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со **сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:** ПО.01.УП.01.Специальность – 559 часов, ПО.01.УП.02.Ансамбль – 165 часов, ПО.01.УП.03.Фортепиано – 99 часов, ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 98 часов.

**ПО.02.Теория и история музыки:** ПО.02.УП.01.Сольфеджио – 378,5 часов, ПО.02.УП.02.Слушание музыки – 98 часов, ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

**В.00. Вариативная часть:** В.00.УП.01. Сольфеджио – 16 часов, В.00.УП.02. Коллективное музицирование – 396 часов.

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со **сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:** УП.01.Специальность – 363 часа, УП.02.Ансамбль – 132 часа, УП.03.Фортепиано – 82,5 часа, УП.04.Хоровой класс – 33 часа

**ПО.02.Теория и история музыки:** УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа, УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

**В.00. Вариативная часть:** В.01.УП.01. – Коллективное музицирование – 297 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты», получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на **самостоятельную работу** обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, групповая и мелкогрупповая. Продолжительность урока – 40 мин. Возможно проведение спаренных уроков.

МОУ ДО «Детская школа искусств» обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор средних и старших классов.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения -  
8 лет**

|   | Структура и объем ОП                               | Вид занятий    | Промежуточная аттестация |            | Максим. учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Кол-во аудиторных часов | Распределение по годам обучения  |               |            |            |          |          |          |            |
|---|--|----------------|--------------------------|------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|
|   |  |                | Зачеты                   | Экзамены   |                          |                        |                         | 4257,5-4645,5                    | 2354,5-2510,5 | 1903-2135  | 1-й        | 2-й      | 3-й      | 4-й      | 5-й        |
| <b>Обязательная часть</b>                                 |  |                | <b>37</b>                | <b>9</b>   | <b>4065,5</b>            | <b>2354,5</b>          | <b>1711</b>             | <b>Количество учебных недель</b> |               |            |            |          |          |          |            |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                 |                |                          |            | <b>2930,5</b>            | <b>1877,5</b>          | <b>1053</b>             | 32                               | 33            | 33         | 33         | 33       | 33       | 33       | 33         |
| ПО.01.УП.01   | Специальность                                      | Индивидуальный | 1,3,5...15               | 2,4,6...14 | 1777                     | 1185                   | 592                     | 2                                | 2             | 2          | 2          | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5        |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | Мелкогрупповая | 8,10...16                |            | 412,5                    | 247,5                  | 165                     |                                  |               |            | 1          | 1        | 1        | 1        | 1          |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | Индивидуальный | 6,8...16                 |            | 594                      | 396                    | 198                     |                                  |               | 1          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1          |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс                                      | Групповая      | 12,14,16                 |            | 147                      | 49                     | 98                      | 1                                | 1             | 1          |            |          |          |          |            |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>                     |                |                          |            | <b>1135</b>              | <b>477</b>             | <b>658</b>              |                                  |               |            |            |          |          |          |            |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | Мелкогрупповая | 2,4...10,14,15           | 12         | 641,5                    | 263                    | 378,5                   | 1                                | 1,5           | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5        |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | Мелкогрупповая | 6                        |            | 147                      | 49                     | 98                      | 1                                | 1             | 1          |            |          |          |          |            |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | Мелкогрупповая | 9,11,13,15               | 14         | 346,5                    | 165                    | 181,5                   |                                  |               |            | 1          | 1        | 1        | 1        | 1,5        |
| <b>Аудиторная нагрузка по обязательной части в неделю</b> |  |                |                          |            |                          |                        |                         | <b>5</b>                         | <b>5,5</b>    | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7,5</b> |



|                |        |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|--------|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Резерв времени | (нед.) | 8 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|----------------|--------|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация ОП подразумевает привлечение концертмейстера. 1 класс: 0,5 часа в неделю, 2-7 классы: 1 час в неделю, 8-9 классы - 1,5 часа в неделю.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. В рамках учебного предмета «Коллективное музицирование» из учащихся (2-8 класса) по данной программе совместно с учащимися по программе «Духовые и ударные инструменты» со сроком реализации 5 лет сформирован духовой ансамбль школы с привлечением части учащихся по программе «Струнные инструменты», специальность «Скрипка».

**Срок обучения - 5 лет**

| Индекс предметных областей, учебных предметов                   |                                    | Вид занятий    | Промежуточная аттестация |          | Максим. учебная нагрузка | Самостоят. работа | Кол-во аудиторн. часов | Распределение по годам обучения  |          |          |            |            |     |
|---|------------------------------------|----------------|--------------------------|----------|--------------------------|-------------------|------------------------|----------------------------------|----------|----------|------------|------------|-----|
|   |                                    |                | Зачеты                   | Экзамены |                          |                   |                        | 2491-3200,5                      |          |          | 1-й        | 2-й        | 3-й |
| <b>Структура и объем ОП</b>                                     |                                    |                |                          |          |                          |                   |                        |                                  |          |          |            |            |     |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                                    |                |                          |          | <b>2491</b>              | <b>1303,5</b>     | <b>1039,5</b>          | <b>Количество учебных недель</b> |          |          |            |            |     |
| <b>ПО.01</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b> |                |                          |          | <b>1584</b>              | <b>973,5</b>      | <b>610,5</b>           | 33                               | 33       | 33       | 33         | 33         |     |
| ПО.01.УП.01   | специальность                      | Индивидуальная | 1,3,5,7                  | 2,4,6,8  | 924                      | 561               | 363                    | 2                                | 2        | 2        | 2,5        | 2,5        |     |
| ПО.01.УП.02   | ансамбль                           | Мелкогрупповая | 4,6,8                    |          | 264                      | 132               | 132                    |                                  | 1        | 1        | 1          | 1          |     |
| ПО.01.УП.03   | фортепиано                         | Индивидуальная | 4,6,8,10                 |          | 346,5                    | 264               | 82,5                   |                                  | 0,5      | 0,5      | 0,5        | 1          |     |
| ПО.01.УП.04   | хоровой класс                      | групповая      | 2                        |          | 49,5                     | 16,5              | 33                     | 1                                |          |          |            |            |     |
| <b>ПО.02</b>  | <b>Теория и история музыки</b>     |                |                          |          | <b>759</b>               | <b>330</b>        | <b>429</b>             |                                  |          |          |            |            |     |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио                         | Мелкогрупповая | 2,4,8,9                  | 6        | 412,5                    | 165               | 247,5                  | 1,5                              | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 1,5        |     |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература             | Мелкогрупповая | 7,9                      | 8        | 346,5                    | 165               | 181,5                  | 1                                | 1        | 1        | 1          | 1,5        |     |
| <b>Максимальная нагрузка по обязательной части в неделю</b>     |                                    |                |                          |          |                          |                   |                        | <b>5,5</b>                       | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> |     |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>           |                |                          |          | 445,5                    | 148,5             | 297                    |                                  |          |          |            |            |     |
| В.01.УП.01  | Коллективное музицирование         | Мелкогрупповая |                          |          | 445,5                    | 148,5             | 297                    | 1                                | 2        | 2        | 2          | 2          |     |
| <b>Максимальное количество часов с учетом вариативной части</b> |                                    |                |                          |          |                          |                   |                        | <b>6,5</b>                       | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> |     |
| К.03.00   | Консультации                       |                |                          |          | 148                      |                   | 148                    |                                  |          |          |            |            |     |
| К.03.01   | Специальность                      | Индивидуальная |                          |          |                          |                   | 40                     | 8                                | 8        | 8        | 8          | 8          |     |

|                         |  |                |  |  |   |   |    |   |   |    |    |     |
|-------------------------|--|----------------|--|--|---|---|----|---|---|----|----|-----|
| К.03.02                 | Сольфеджио   | Мелкогрупповая |  |  |   |   | 16 | 2 | 2 | 4  | 4  | 4   |
| К.03.03                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | Мелкогрупповая |  |  |   |   | 10 |   | 2 | 2  | 2  | 4   |
| К.03.04                 | Ансамбль   | Мелкогрупповая |  |  |   |   | 6  |   | 2 | 2  |    |     |
| К.03.05                 | Сводный хор  | групповая      |  |  |   |   | 40 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8   |
| К.03.06                 | Оркестр  | групповая      |  |  |   |   | 36 |   |   | 12 | 12 | 12  |
| <b>А.04.00</b>          | <b>Аттестация</b>                                  | Итого недель   |  |  |   |   |    |   |   |    |    |     |
| ПА.04.01                | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4              |  |  |   |   |    | 1 | 1 | 1  | 1  | х   |
| ИА.04.02.01             | Итоговая аттестация                                | 2              |  |  |   |   |    |   |   |    |    | 2   |
|                         |  | Итого часов    |  |  | 2 |   |    |   |   |    |    |     |
|                         | специальность                                      | 1              |  |  |   |   |    |   |   |    |    | 1   |
|                         | Сольфеджио   | 0,5            |  |  |   |   |    |   |   |    |    | 0,5 |
|                         | Музыкальная литература                             | 0,5            |  |  |   |   |    |   |   |    |    | 0,5 |
| Резерв учебного времени |  | времени        |  |  |   | 5 |    |   | 1 | 1  | 1  | 1   |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: учащиеся посещают хор МОУ ДО «Детская школа искусств» из учащихся первого класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. По случаю отсутствия данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению на консультации по другим предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

### V. График образовательного процесса:

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области искусств «Духовые и ударные инструменты»

| 1. График учебного процесса |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------|----------|---|---|----|----|---------|----|----|--------|----|----|---------|----|----|--------|----|----|---------|----|----|------|----|----|--------|----|---|-----|--|---|------|---|---|------|---|----|--------|----|----|--------------------|---------------|-----------------|----------|----------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Классы                      | Сентябрь |   |   |    |    | Октябрь |    |    | Ноябрь |    |    | Декабрь |    |    | Январь |    |    | Февраль |    |    | Март |    |    | Апрель |    |   | Май |  |   | Июнь |   |   | Июль |   |    | Август |    |    | Аудиторные занятия | Промежуточная | Резерв учебного | Итоговая | Каникулы | Всего |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                             | 1-7      | 8 | 9 | 10 | 11 | 12      | 13 | 14 | 15     | 16 | 17 | 18      | 19 | 20 | 21     | 22 | 23 | 24      | 25 | 26 | 27   | 28 | 29 | 30     | 31 | 1 | 2   | 3  | 4 | 5    | 6 | 7 | 8    | 9 | 10 | 11     | 12 | 13 |                    |               |                 |          |          |       | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1                           |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     |  |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    | 32 | 1  | 1  | -  | 18 | 52 |
| 2                           |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     |  |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    | 33 | 1  | 1  | -  | 17 | 52 |
| 3                           |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     |  |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    | 33 | 1  | 1  | -  | 17 | 52 |
| 4                           |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     |  |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    | 33 | 1  | 1  | -  | 17 | 52 |
| 5                           |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     |  |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    | 33 | 1  | 1  | -  | 17 | 52 |
| 6                           |          |   |   |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |        |    |    |         |    |    |      |    |    |        |    |   |     |  |   |      |   |   |      |   |    |        |    |    |                    |               |                 |          |          |       |    |    |    |    |    |    | 33 | 1  | 1  | -  | 17 | 52 |



**Обозначения:**

Аудиторные  
занятия



Резерв учебного  
времени



Промежуточная  
аттестация



Итоговая  
аттестация



Каникулы



## VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1711 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01.Специальность – 592 часа,

ПО.01.УП.02.Ансамбль – 165 часов,

ПО.01.УП.03.Фортепиано – 198 часов,

ПО.01.УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01.Сольфеджио – 378,5 часа,

ПО.02.УП.02.Слушание музыки – 98 часов,

ПО.02УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Вариативная часть разработана в МОУ ДО «Детская школа искусств» с учетом кадрового ресурса учреждения. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет вариативная часть включает следующие предметы: сольфеджио (1-ый год обучения) и коллективное музицирование (со 2-го по 8 класс обучения); со сроком обучения 5 лет – коллективное музицирование (с 1-го по 5 класс обучения).

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность - 363 часа,

ПО.01.УП.02. Ансамбль - 132 часа,

ПО.01.УП.03. Фортепиано - 82,5 часа,

ПО.01.УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа,

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

В.00. Вариативная часть:

В.00.УП.01. Коллективное музицирование

**Аннотации на программы учебных предметов**

**ДШИ «Духовые и ударные инструменты»**

### **ПО.01.УП.01.«Специальность (флейта)»**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель программы:** приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы в МОУ ДО «Детская школа искусств» – 5 лет (с 1-го по 5-й классы при обучении по 5-летней ДПОП), 8 лет (с 1-го по 8-й классы при обучении по 8-летней ДПОП).

Настоящая программа включает необходимые разделы:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- систему оценок;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- учебно-методическое обеспечение учебного процесса;
- перечень литературы.

В программе указаны затраты учебного времени, предусмотренного на освоение предмета.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. В результате реализации программы у учащегося сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента флейта для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм, навыки исполнительства при сольном / ансамблевом выступлении. Для наиболее одаренных учащихся возможно поступление в ССУЗы / ВУЗы по соответствующим направлениям.

### **ПО.01.УП.01. «Специальность (саксофон)»**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель программы:** приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем

Срок реализации программы: 5 лет (с 1-го по 5-й классы), 8 лет (1 – 8 классы).

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Рекомендованную литературы
- Репертуарные планы в соответствии с годами обучения
- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

В результате реализации программы у учащегося сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм

#### **ПО.01.УП.01. «Ансамбль»**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков игры для совместного музицирования ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Обучаясь по данной программе, обучающийся имеют возможность участвовать в различных коллективах: дуэтах, трио, ансамблях больших форм, где состав ударных инструментов может быть как смешанным, так и однородным. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне. Игра в ансамбле повышает интерес учащегося к инструменту и занятиям, помогает расширить свой репертуарный кругозор.

Срок реализации программы: 5 лет (с 4-го по 8-й классы) при обучении по 8-летней ДПП, 4 года (со 2-го по 5-ый классы) при обучении по 5-летней ДПП. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- репертуарные планы, методическое обеспечение учебного процесса.

В результате обучения у учащихся формируется комплекс исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; приобретается опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширяется музыкальный кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром. У наиболее одаренных выпускников формируется профессиональный исполнительский комплекс солиста оркестра.

### **ПО.01.УП.03. «Фортепиано»**

Содержание программы учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретения им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации программы: 5 лет (с 4-го по 8-й классы) при обучении по 8-летней ДПП, 4 года (со 2-го по 5-й классы) при обучении по 5-летней ДПП. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- репертуарные планы, методическое обеспечение учебного процесса.
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В результате освоения программы повышается интерес к музыкальному исполнительству, расширяется кругозор, формируются навыки игры на фортепиано. Также развивается общая музыкальная грамотность учащегося, музыкальные способности, приобретаются навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтения с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, – фразировкой, динамикой, педализацией и др.

#### **ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»**

Содержание программы учебного предмета ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Срок реализации программы: 3 года (с 1-го по 3-й классы) при обучении по 8-летней ДПП, 1 год (1 класс) при обучении по ДПП с 5-летним сроком обучения. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- списки рекомендуемых нотных сборников.
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В результате реализации программы у учащегося происходит развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

### **ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»**

Содержание программы учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» разработано в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации.

**Цель программы:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки; выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации программы: 8 лет (с 1-го по 8-й классы) при обучении по 8-летней ДПП, 5 лет (с 1-го по 5-й классы) при обучении по 5-летней ДПП.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- списки рекомендуемой методической литературы.

Форма занятий – групповая/мелкогрупповая. В результате реализации программы у учащихся сформирован комплекс знаний, умений и навыков, направленный на развитие музыкального слуха и памяти, чувство метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, сформированы знания музыкальных стилей; развиты навыки сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров, сформированы навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом.

#### **ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»**

Программа входит в структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Содержание программы учебного предмета ПО.02.УП.02 «Слушание музыки» разработано в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации.

**Цель программы:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации программы: 3 года (с 1-го по 3-й классы) при обучении по 8-летней ДПОП.

В структуре программы имеются:

- Пояснительная записка
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма и методы проведения учебных аудиторных занятий.

- Материально-технические условия реализации учебного предмета
- Учебно-тематический план
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Программа реализуется в комплексе с такими предметами как «Сольфеджио», «Музыкальная литература». При реализации программы у учащихся сформированы первоначальные знания о жанрах музыки, истории развития музыки. Занятия способствуют расширению общего кругозора, повышению интереса к музыке.

### **ПО.02.УП.03 / УП.02 «Музыкальная литература»**

Рабочая программа «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (далее — программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Срок реализации программы: 5 лет.**

В структуре программы имеются:

- Пояснительная записка
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  - Форма и методы проведения учебных аудиторных занятий.
  - Материально-технические условия реализации учебного предмета
  - Учебно-тематический план
  - Содержание учебного предмета
  - Требования к уровню подготовки учащихся

- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Хрестоматии и учебные пособия
- Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В результате обучения по программе у учащегося сформированы навыки восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умения работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте. Освоение программы завершается итоговой аттестацией.

#### **В.00.УП.01 / УП.02 «Коллективное музицирование»**

Программа учебного предмета В.01.УП.02. «Коллективное музицирование» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

«Коллективное музицирование» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства при условии реализации различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

**Целью** данной программы является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музицирования; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации программы: 7 лет (со 2-го по 8-й классы) при освоении программы с 8-летним сроком обучения, 5 лет (с 1-го по 5-й классы) при освоении программы с 5-летним сроком обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- фонды оценочных средств.

В программе указан объем учебного времени.

Учебный предмет «Коллективное музицирование» расширяет границы творческого общения с учащимися классов. Занятия по учебному предмету «Коллективное музицирование» – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Навыки коллективного музицирования формируют и развивают на основе и параллельно со знаниями в классе по специальности, кроме того при реализации программы учащиеся взаимодействуют с учащимися и преподавателями по иной специальности.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МОУ ДО «Детская школа искусств» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в МОУ ДО «Детская школа искусств» развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертных программ, игровых программ, тематических концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства в городе, районе, республике и т.д.;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы учащихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на районном и региональном уровне (мастер-классы, открытые методические мероприятия, конкурсы, фестивали, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), в рамках общешкольной работы, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МОУ ДО «Детская школа искусств» и сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств» сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями и библиотеками района по реализации проекта «Этнополе», «Музыкальный сувенир», активно работает совместно с музыкальными школами и школами искусств региона и других стран в рамках проекта международного фестиваля «Кондопожские зори».

Учащиеся секции принимают активное участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях школы, города и района, республики: «День знаний», «Посвящение в музыканты», «Дом, где музыка живёт», «День матери», «Вечер семейного музицирования», праздничные концерты, посвящённые «Дню защитника отечества» и Международному женскому Дню 8 марта, 9 мая, концерты для воспитанников ДОУ «В гости к музыке», выпускные вечера, концерты-беседы для учащихся СОШ «Знакомство с музыкальными инструментами». Преподаватели секции также являются активными концертирующими музыкантами: участвуют в различных программах Карельской Государственной филармонии, в коллективе преподавателей «Детской школы искусств».