

**Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Кондопожского муниципального района  
«Детская школа искусств»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО  
«Детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ И.В. Скрипнюк  
Приказ № 77 от 01.09.2022

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области театрального искусства  
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»  
срок обучения – 5 лет  
(в ред.от 01.09.2022 г.)**

Кондопога  
2022

**Содержание дополнительной предпрофессиональной программы  
«Искусство театра» со сроком обучения 5 лет**

I. Пояснительная записка	<i>Стр. 3</i>
II. Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра»	<i>Стр.10</i>
III. Учебный план	<i>Стр.14</i>
IV. График образовательного процесса	<i>Стр.21</i>
V. Программы учебных предметов	<i>Стр.23</i>
5.1 Основы актерского мастерства	
5.2 Художественное слово	
5.3 Сценическое движение	
5.4 Ритмика	
5.5 Танец	
5.6 Подготовка сценических номеров	
5.7 Слушание музыки и музыкальная грамота	
5.8 Беседы об искусстве	
5.9 История театрального искусства	
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	<i>Стр.39</i>
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств»	<i>Стр.50</i>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 157).

Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Искусство театра» направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства, позволяющих создавать различные театральные образы в соответствии с необходимым уровнем театральной грамотности и театральными традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, конкурсной, постановочной);
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта театральной исполнительской практики;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению театрального искусства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная программа предпрофессионального образования «Искусство театра» обеспечивает возможность продолжения обучения:

- по программе подготовки специалистов среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство по видам: Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра, Актер театра кукол;

- по программе подготовки специалистов высшего профессионального образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство по видам: Актер драматического театра и кино, Актер музыкального театра, Актер театра кукол, Актер эстрады.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа «Искусство театра» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, для приобретения им опыта творческой деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

Основная направленность настоящей программы - формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков в области театрального искусства, необходимых для будущего актёра.

#### **Цели программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При приеме на обучение по программе «Искусство тетра» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Искусство театра» в соответствии с «Положением о правилах приема... МОУ ДО «Детская школа искусств». Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), представляющие собой прослушивание, позволяющее определить наличие способностей к сценической деятельности.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Основными формами организации образовательного процесса являются занятия: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные (художественное слово).

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с 1 по 5 класс составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель в соответствии с Календарным учебным графиком МОУ ДО «Детская школа искусств». При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет летние каникулы с 1 по 5 классы устанавливаются в объеме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МОУ ДО «Детская школа искусств». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 144 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 5-летнему сроку обучения:

**Обязательная часть:**

- основы актерского мастерства;
- художественное слово;
- сценическое движение;

- ритмика;
- танец;
- подготовка сценических номеров;
- слушание музыки и музыкальная грамота;
- беседы об искусстве;
- история театрального искусства.

**Вариативная часть:**

- художественное слово

Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение учащимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МОУ ДО «Детская школа искусств». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации... МОУ ДО «Детская школа искусств», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. №86.

Обучение по программе «Искусство театра» ведется на русском языке, в очной форме.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» с применением формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В целях предоставления обучающимся возможности осваивать программу независимо от местонахождения и времени, расширения возможностей образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы Учреждения (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) при реализации программы могут применяться (частично применяться) формы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии,

реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников. Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; вебинары;
- skype – общение; e-mail; облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы в форме электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учащиеся дополнительно будут иметь сформированные элементы ИКТ-компетенций. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс в Учреждении организуется в соответствии с Порядком организации образовательного процесса в МОУ ДО «Детская школа искусств».

Формы обучения с использованием цифровых технологий. В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок on-line / урок off-line;
- консультация on-line / консультация off-line;
- самостоятельная работа обучающегося;
- другие формы учебной деятельности: лекционные занятия, семинары, исследовательская работа, проектная работа и др.

Лекционные занятия могут предполагать как дистанционную коммуникацию с преподавателями, так и исключать данное общение за счет самостоятельного изучения обучающимися лекционного материала. Лекции могут проводиться в режиме реального времени или в записи, а также с элементами контроля, видео, аудио и иными средствами мультимедиа, которые делают лекции выразительными и наглядными. Данные лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Преподаватель самостоятельно может принять решение о необходимости их конспектировать.

Семинары представляют собой активную форму проведения учебных занятий и предполагают непосредственную дистанционную коммуникацию преподавателей и учащихся, в частности могут проводиться с помощью видеоконференций.

Консультации являются одной из форм координации работы обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном обучении, в частности данная форма предполагает проведение индивидуальных консультаций и обсуждений. Данная форма позволяет организовать постоянную поддержку учебного процесса со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа может проводиться как в групповом, так и в индивидуальном режиме, может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов и др. Коллективная форма может быть парной и групповой и проводится в форме конференций, проектной деятельности и др. В учебном процессе могут быть реализованы разные формы обучения с использованием цифровых технологий в зависимости от возраста обучающихся, от степени их активности и самостоятельности, от специфики учебной дисциплины и других факторов.

Продолжительность учебных аудиторных занятий при обучении с использованием цифровых технологий. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуемая продолжительность урока для учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам с 5-летним сроком обучения – 30 минут.

Формы и методы контроля. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть изменены формы промежуточной аттестации, сокращено количество контролируемых мероприятий, а также могут быть внесены изменения к проведению и организации итоговой аттестации учащихся.

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МОУ ДО «Детская школа искусств» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, спектаклей, показов и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций



(выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательного учреждения среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписям, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем по учебным предметам.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГОС. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

- помещения для работы со специализированными материалами,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» со специализированным оборудованием,
- костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для мелкогрупповых занятий – не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению, согласно ФГТ:**

#### **Учебные кабинеты:**

Два кабинета для мелкогрупповых и групповых занятий, для групповых занятий допускается использование зала.

#### **Технические средства обучения:**

компьютер - 1 шт.; музыкальный центр – 1 шт., проектор - 1 шт., микрофоны – 2 шт.

#### **Учебное оборудование:**

столы 2 шт., стулья 12 шт., ширма для кукольного театра 1 шт., ширмы на колесах 4 шт., доска 1 шт., фортепиано 1 шт., зеркала, коврики, хореографические станки, парты 5 шт., книжные шкафы.

#### **Информационное обеспечение:**

сайты интернета и издательств; сообщества в социальных сетях, школьная медиатека (аудио- и видеозаписи).

#### **Учебная литература, пособия и т.д.:**

методические пособия; учебные пособия по детской театральной педагогике, детской драматургии, слушанию музыки и музыкальной грамоте, художественная литература для работы по предмету сценическая речь, журналы, словари.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Освоение учащимися дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МОУ ДО «Детская школа искусств».

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ. Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства:**

- знать основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знать профессиональную терминологию;
- знать основы техники безопасности при работе на сцене;
- уметь использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- уметь работать над ролью под руководством преподавателя;
- уметь использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- уметь выполнять элементы актерского тренинга;
- обладать первичными навыками по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- демонстрировать навыки репетиционно-концертной работы;
- демонстрировать навыки по использованию театрального реквизита;
- обладать первичными навыками по анализу собственного исполнительского опыта.

**ПО.01.УП.02. Художественное слово:**

- знать приемы дыхания, характерные для театрального исполнительства;
- знать строение артикуляционного аппарата;
- знать основные нормы литературного произношения текста;
- уметь использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- уметь работать с литературным текстом;
- уметь устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- обладать навыками по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- обладать навыками владения выразительными средствами устной речи;
- обладать навыками по тренировке артикуляционного аппарата.

**ПО.01.УП.03. Сценическое движение:**

- обладать необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

- знать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- уметь использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- уметь распределять движения во времени и пространстве;
- обладать навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

#### **ПО.01.УП.04. Ритмика:**

- уметь эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- уметь согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- обладать навыками выполнения парных и групповых упражнений.

#### **ПО.01.УП.05. Танец:**

- знать основную терминологию в области хореографического искусства;
- знать элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знать средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знать принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- уметь исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- уметь запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- обладать навыками по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- обладать навыками исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

#### **ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров:**

- уметь подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- уметь работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

- уметь анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- демонстрировать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

#### **ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знать специфику музыки как вида искусства;
- знать музыкальную терминологию, актуальную для театрального искусства;
- обладать первичными знаниями в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- уметь воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- уметь пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- уметь различать тембры музыкальных инструментов;
- уметь запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- демонстрировать первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

#### **ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве:**

- обладать первичными знаниями об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- демонстрировать навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

#### **ПО.02.УП.03. История театрального искусства:**

- знать основные эстетические и стилевые направления в области театрального искусства;
- знать основные этапы развития театрального искусства;
- знать основные исторические периоды развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знать историю возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знать особенности национальных традиций театрального искусства;
- знать театральную терминологию;

- знать классический и современный театральный репертуар;
- уметь анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Данный учебный план является частью дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МОУ ДО «Детская школа искусств»

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, в соответствии с ФГТ, предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательной программы имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным

планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» включает в себя предметные области:

**ПО.01. Театральное исполнительское искусство;**

**ПО.02. Теория и история искусств;**

**В.00. Вариативная часть.**

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов (с учетом консультаций – 1761 час), в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Театральное исполнительское искусство – 1287 часов:**

УП.01. Основы актерского мастерства – 330 часов,

УП.02. Художественное слово – 165 часов,

УП.03. Сценическое движение – 132 часа,

УП.04. Ритмика – 33 часа,

УП.05. Танец – 297 часов,

УП.06. Подготовка сценических номеров – 330 часов;

**ПО.02. Теория и история искусств – 330 часов:**

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов,

УП.02. Беседы об искусстве – 66 часов,

УП.02. История театрального искусства – 99 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 396 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

**В.00. Вариативная часть – 16,5 часов**

В.01. УП.01. Художественное слово – 16,5 часов



**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы  
"Искусство театра" (в ред. от 31.05.2022)  
срок обучения - 5 лет**

Индекс	Наименование УП	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максим. учебная нагрузка	Самостоят. работа	Кол-во аудиторн. часов	Распределение по годам обучения					
			Зачеты	Экзамены				2371,5-2388	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й
<b>Структура и объем ОП</b>													
<b>Обязательная часть</b>					<b>2227,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1617</b>	<b>Количество учебных недель</b>					
<b>ПО.01</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>				<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>	33	33	33	33	33	
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	Мелкогрупповая	2,4,6,9	10	495	165	330	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02	Художественное слово	Мелкогруп.	2,4,6,8	10	330	165	66/99	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	Мелкогруп. / групповая	4,6,8,10		198	66	132	0	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Ритмика	Мелкогруп. / групповая	2		33	0	33	1					
ПО.01.УП.05	Танец	Мелкогруп. / групповая	2,4,6,9	8	297	0	297	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	Мелкогруп.	2,4,6	8	330	0	330	2	2	2	2	2	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>				<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>						
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	Групповая	2,4,8,10	9	247,5	82,5	165	1	1	1	1	1	

ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	Групповая	2,4		99	33	66	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	Групповая	6,8,9	10	198	99	99			1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по обязательной части в неделю</b>			<b>29</b>	<b>5</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>16,5</b>	<b>0</b>	<b>16,5</b>					
В.01.УП.01.	Художественное слово	Индивидуал.			16,5	0	16,5	0	0	0	0	0,5
<b>Максимальное количество часов с учетом вариативной части</b>					<b>2244</b>	<b>610,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>						<b>144</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
К.03.01	Основы актерского мастерства	Мелкогрупповая					38	6	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово	Мелкогруп./ Индивидуал.					16	2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение	Мелкогруп.					24		6	6	6	6
К.03.04	Ритмика	Групповая					2	2				
К.03.05	Танец	Групповая					16	2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров	Мелкогруп.					24	4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогруп.					12	2	2	2	2	4
К.03.08	Беседы об искусстве	Мелкогруп.					4	2	2			

К.03.09	История театрального искусства	Мелкогруп.					8			2	2	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	Итого недель										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	x
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической подготовке	1										1
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1										1
<b>Резерв учебного времени</b>					5			1	1	1	1	1

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 11 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться учащиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с учащимися из разных классов.

Занятия по учебным предметам «Ритмика», «Танец» могут проводиться в групповой форме, а также в форме сводных репетиций.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Художественное слово» 1 час в неделю; Сценическое движение - 0,5 часа в неделю, Слушание музыки - 0,5 часа в неделю; Беседы об искусстве - 0,5 часа в неделю, История театрального искусства - 1 час в неделю.

При формировании МОУ ДО «Детская школа искусств» вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

#### IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком, а также графиком образовательного процесса, разработанном в соответствии с ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения;
- осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, должно отражаться в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения).



## V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» срок обучения – 5 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- пояснительную записку, содержащую:
  - ✓ характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе,
  - ✓ срок реализации учебного предмета,
  - ✓ объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки,
    - ✓ объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия),
    - ✓ формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная),
    - ✓ цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи,
    - ✓ методы обучения,
    - ✓ описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

#### 5.1. Аннотация на программу учебного предмета

##### **ПО.01.УП.01. «Основы актерского мастерства»**

дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 5 лет (с 1 по 5 классы).

**2. Разработчики:** Шатровская Анита Раймондовна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств»

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.01. Театральное исполнительское искусство.

Учебная программа «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

#### *Цели программы:*

Научить в области актёрского мастерства:

- владеть всеми видами сценического внимания;
- снимать индивидуальные зажимы;
- видеть, слышать, понимать;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;



- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- выполнять сценическую задачу;
- органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
- мыслить и действовать на сцене;
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.

Дать основные теоретические понятия:

- о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
- о создании сценария этюда и форме его написания;
- о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
- о событии и событийном ряде;
- о втором плане роли и внутреннем монологе;
- о сюжете и его структуре;
- о роли жанра и стиля в драматургии;
- об особенностях различных школ актерского мастерства;
- уметь пользоваться профессиональной лексикой.

Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
4. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Развивать личностные и творческие способности детей.

7. Снять психологические и мышечные зажимы.

Учебный предмет «**Основы актерского мастерства**»  
со сроком реализации 5 лет  
(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	1		2		3		4		5		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	16	17	32	34	32	34	32	34	48	51	330
Аудиторные занятия	16	17	32	34	32	34	32	34	48	51	330
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка	32	34	48	51	48	51	48	51	64	68	495
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		зачет		ЭКЗАМЕН	

Проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

5.2. Аннотация на программу учебного предмета

**ПО.01.УП.02. «Художественное слово»**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 5 лет (с 1 по 5 классы).

**2. Разработчик:** Шатровская Анита Раймондовна

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.01.Театральное исполнительское искусство. Также в МОУ ДО «Детская школа искусств» данный учебный предмет ведется в рамках вариативной части программы в 5-м классе 0,5 учебного часа в неделю, 16,5 аудиторной нагрузки в неделю, без часов самостоятельной работы.

Программа «Художественное слово» предполагает комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

**Учебный предмет «Художественное слово»**

со сроком реализации 5 лет

(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	24	25,5	181,5
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	346,5
Вид промежуточной аттестации		Контр.урок /зачет		Контр. урок /зачет				Контр.урок /зачет		Контр.урок /зачет	

Объем аудиторных часов: 1 час в неделю – 1-5 классы.

Самостоятельная работа: 1 час в неделю – 1-5 классы.

Проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых (1-2 классы) и индивидуальных (3-5 классы) занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

### 5.3. Аннотация на программу учебного предмета

#### **ПО.01.УП.03. «Сценическое движение»**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 4 года (со 2 по 5 классы).

**2. Разработчики:** Шатровская Анита Раймондовна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.01. Театральное исполнительское искусство.

Учебная программа «Сценическое движение» направлена на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Целью программы «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков – технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Учебный предмет «Сценическое движение»

со сроком реализации 4 года  
(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	Классы/полугодия								
	2		3		4		5		
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	132
Самостоятельная работа (в часах)	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	66
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Вид промежуточной аттестации		Контр.уро к / зачет		Контр.уро к / зачет		Контр.уро к / зачет		Контр.уро к / зачет	

Объем аудиторных часов: 1 час в неделю – 2-5 классы.

Самостоятельная работа: 0,5 часа в неделю – 2-5 классы.

Проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

#### 5.4. Аннотация на программу учебного предмета

##### **ПО.01.УП.04. «Ритмика»**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 1 год (1 класс).

**2. Разработчик:** Фурса Елена Викторовна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств»

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.01.Театральное исполнительское искусство.

Цель: развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

*Задачи:*

- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;

- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
- развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
- усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
- формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
- познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Учебный предмет «Ритмика»**  
со сроком реализации 1 год  
(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Классы/полугодия		
	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	33
Самостоятельная работа (в часах)	-	-	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16	17	33
Вид промежуточной аттестации	Контр. урок/ спектакль	Контр. урок/ спектакль	

Проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме групповых (от 11 человек) занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

#### 5.5. Аннотация на программу учебного предмета

##### **ПО.01.УП.05. «Танец»**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 5 лет (с 1 по 5 классы).

**2. Разработчик:** Фурса Елена Викторовна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.01.Театральное исполнительское искусство.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Учебный предмет «Танец» изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Цель: развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Задачи:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Учебный предмет «Танец»  
со сроком реализации 5 лет  
(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	32	34	32	34	32	34	32	34	297
Самостоятельная работа (в часах)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16	17	32	34	32	34	32	34	32	34	297
Вид промежуточной аттестации		Контр.урок / зачет		Контр.урок / зачет		Контр.урок / зачет		Экзамен / спектакль	Контр.урок / зачет		

Объем аудиторных часов: 1 час в неделю – 1 класс;

2 часа в неделю – 2-5 классы.

Самостоятельная работа: программой не предусмотрена.

Проведение учебных занятий и консультаций осуществляется в форме групповых занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

#### 5.6. Аннотация на программу учебного предмета

#### ПО.01.УП.06. «Подготовка сценических номеров»

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 5 лет (со 1 по 5 классы).

**2. Разработчики:** Шатровская Анита Раймондовна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной



программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.01.Театральное исполнительское искусство.

Учебная программа «Подготовка сценических номеров» направлена на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства;
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
3. Развивать личностные и творческие способности детей;
4. Снять психологические и мышечные зажимы;
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
6. Научить:
  - основам техники безопасности при работе на сцене;
  - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
  - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
  - снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
  - органично и естественно существовать на сцене;

- свободно мыслить и действовать на сцене,
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- координировать свое положение в сценическом пространстве.

Развивать в репетиционном процессе:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;

Развивать в процессе постановочной работы:

- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

**Учебный предмет «Подготовка сценических номеров»**  
со сроком реализации 5 лет  
(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Самостоятельная работа (в часах)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	330
Вид промежуточной аттестации		Контр.урок / зачет		Контр.урок / зачет		Контр.урок / зачет		Экзамен / спектакль			

Объем аудиторных часов: 2 часа в неделю – 1-5 классы.

Самостоятельная работа: программой не предусмотрена.

Занятия по предмету «Подготовка сценических номеров» и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий или групповых занятий.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

5.7. Аннотация на программу учебного предмета  
**ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»**  
дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 5 лет (со 1 по 5 классы).

**2. Разработчик:** Каранкевич Екатерина Александровна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.02.Теория и история искусств.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального искусства.

**Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»**

со сроком реализации 5 лет

(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	1		2		3		4		5		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	165
Самостоятельная работа (в часах)	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	82,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	247,5
Вид промежуточной аттестации		Контр. урок		Контр. урок		Контр. урок		Экзамен		Контр. урок	

Объем аудиторных часов: 1 час в неделю – 1-5 классы.

Самостоятельная работа: 0,5 часа в неделю – 1-5 классы.

Занятия по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий.

5.8. Аннотация на программу учебного предмета

**ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве»**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 2 года (1-2 классы).

**2. Разработчики:** Ильина Ирина Григорьевна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств»

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.02. Теория и история искусств.

Учебная программа «Беседы об искусстве» направлена на первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Целью данной программы является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений

Учебный предмет «**Беседы об искусстве**»

со сроком реализации 2 года

(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы,	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации	Всего
---------------------	--	-------

аттестации, учебной нагрузки	Классы/полугодия				часов
	1		2		
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	66
Самостоятельная работа (в часах)	8	8,5	8	8,5	33
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	25,5	24	25,5	99
Вид промежуточной аттестации		Контр. урок		Контр. урок	

Объем аудиторных часов: 1 час в неделю – 1-2 классы.

Самостоятельная работа: 0,5 часа в неделю – 1-2 классы.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

#### 5.9. Аннотация на программу учебного предмета

#### **ПО.02.УП.03. «История театрального искусства»**

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства «Искусство театра» (срок обучения 5 лет).

**1. Срок реализации:** 3 года (с 3 по 5 классы)

**2. Разработчики:** Ильина Ирина Григорьевна, преподаватель МОУ ДО «Детская школа искусств».

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Место предмета в структуре и учебном плане дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»: предметная область – ПО.02. Теория и история искусств.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;

- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;
- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Учебный предмет **«История театрального искусства»**  
со сроком реализации 3 года  
(программа «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	Классы/полугодия						
	3		4		5		
	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	32	34	32	34	32	34	198
Вид промежуточной аттестации		Контр. урок		Контр. урок	Контр. урок	Итог. атт.	

Объем аудиторных часов: 1 час в неделю – 3-5 классы.

Самостоятельная работа: 1 час в неделю – 3-5 классы.

Занятия по предмету «История театрального искусства» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий. Продолжительность занятия – 40 минут.

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности.

Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень дифференциации обучения в школе требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке обучающихся.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Система и критерии оценок, оценочный фонд, применяемые при проведении различных видов аттестации по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», разработаны образовательным учреждением, утверждены подписью руководителя учреждения, заверены печатью учреждения и являются локальным нормативным актом, регламентирующим организацию образовательного процесса по образовательным программам данного учреждения в области искусств со сроком обучения 5 лет. Фонды оценочных средств, разработанные образовательным учреждением, являются полным и адекватным отображением ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Искусство театра» и ее учебному плану.

Оценка качества реализации программы в области театрального искусства "Искусство театра" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организацию самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер.



В качестве средств текущего контроля успеваемости в МОУ ДО «Детская школа искусств» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, концертные выступления, показательные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Текущий контроль проводится на уроках на всем протяжении обучения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок, тестов и др. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации учащихся на соответствие их персональным достижениям поэтапным требованиям программы «Искусство театра» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

**Критерии оценок** успеваемости обучающихся по программе «Искусство театра».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается **итоговой аттестацией** учащихся. Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;

- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;

- знание истории возникновения театральных жанров;

- знание основных периодов развития театрального искусства;

- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- умение пользоваться различным реквизитом;

- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

- навыки репетиционной работы;

- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

## **6.1. Оценочные критерии по театральному искусству**

### **Оценка результатов обучения**

Основными критериями обученности учащихся по театральному искусству являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития обучающихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений обучающегося с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать, как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания.

Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор поведения персонажа, мотива, грамотное решение образа исполняемого героя в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную, эмоциональную и пластическую выразительность, уровень владения обучающимися разнообразными сценическими техниками.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений учащегося в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий.

Оценивается каждая практическая работа, выполненная обучающимися. При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- образную выразительность и законченность этюда;
- владение учеником сценическими навыками работы.

### **Оценочные критерии по учебному предмету**

#### **«Основы актерского мастерства»**

##### **1 класс**

1. Свободное ориентирование на сценической площадке.
2. Свободное ориентирование в градации темпа – ритмов.
3. Естественное и раскованное самочувствие на сценической площадке.
4. Сценическая импровизация в характере предлагаемой музыки.

5. Умение задерживать и отпускать дыхание.
6. Относительно правильная работа с воображаемым предметом самостоятельно.
7. Относительно правильная работа с воображаемым предметом с партнером.
8. Относительно правильная работа с воображаемым предметом группой.

#### **2 класс**

1. Логическое построение мизансцены.
2. Самостоятельный поиск поведения в заданных обстоятельствах.
3. Умение действием заполнить сценическое пространство.
4. Знание правил сценического этикета.
5. Логическое построение работы с партнером.
6. Работа над внутренним монологом.
7. Правильная работа с воображаемым предметом самостоятельно.
9. Правильная работа с воображаемым предметом с партнером.
10. Правильная работа с воображаемым предметом группой.
11. Понимать действенную задачу.

#### **3 класс**

1. Умение существовать и взаимодействовать на площадке с группой.
2. Умение существовать и взаимодействовать на площадке с партнером.
3. Умение предугадывать дальнейшее действие партнеров.
4. Использование разных тактик по отношению к партнеру.
5. Четко знать действенную задачу.
6. Понятие психологического жеста.
7. Умение менять пристройки.
8. Грамотная работа с воображаемым предметом самостоятельно.
9. Грамотная работа с воображаемым предметом с партнером.
10. Грамотная работа с воображаемым предметом группой.

#### **4 класс**

1. Самостоятельное пластическое решение художественного образа.
2. Способность к актерской импровизации.
3. Самостоятельная работа с авторским текстом.
4. Свободное ориентирование в событийном ряде.

#### **5 класс**

1. Активное участие в процессе создания спектакля.
2. Ориентирование в драматургических жанрах.
3. Координирование мыслительного и словесного действия в единый процесс.

4. Способность к анализу пьесы.
5. Самостоятельный поиск поведения персонажей.
6. Самостоятельный поиск внешней характерности.
7. Осмысление характерных особенностей поэтической речи.
8. Самостоятельное определение логики действия персонажа.

### **Оценочные критерии по учебному предмету**

#### **«Художественное слово»**

##### **1 класс**

1. Знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
2. Знание строения артикуляционного аппарата;
3. Знание основных норм литературного произношения текста;
4. Умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
5. Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях.

##### **2 класс**

1. Умение работать с литературным текстом;
2. Умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
3. Навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
4. Навыки владения выразительными средствами устной речи;
5. Навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

##### **3 класс**

1. Знание основ строения рече-голосового аппарата;
2. Знание основ фонетики и орфоэпии русского языка;
3. Знание законов логического разбора произведения;
4. Умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
5. Навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением.

##### **4 класс**

1. Умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
2. Умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;

3. Умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле.

### **5 класс**

1. Умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
2. Умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
3. Умение давать объективную оценку своему партнеру;
4. Навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.
5. Навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
6. Умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
7. Умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики.

### **Оценочные критерии по учебному предмету**

#### **«Подготовка сценических номеров»**

### **1 класс**

1. Умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
2. Умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
3. Умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
4. Использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### **2 класс**

1. Умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
2. Умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
3. Умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
4. Умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
5. Навыков владения средствами пластической выразительности.

### **3 класс**

1. Навыков участия в репетиционной работе;
2. Навыков публичных выступлений;
3. Навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
4. Навыков тренировки психофизического аппарата;
5. Знания основных средств выразительности театрального искусства;
6. Знания театральной терминологии;
7. Знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
8. Умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий.

#### **4 класс**

1. Умения координироваться в сценическом пространстве;
2. Умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
3. Навыков по владению психофизическим состоянием;
4. Умения проводить анализ произведений театрального искусства;
5. Знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
6. Умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере.

#### **5 класс**

1. Умение работать над ролью под руководством преподавателя;
2. Навыков репетиционной и концертной работы;
3. Навыков по использованию театрального реквизита;
4. Знания основ техники безопасности при работе на сцене;
5. Навыков анализа собственного исполнительского опыта;
6. Способность держать внимание к объекту, к партнеру.

### **Оценочные критерии по учебному предмету**

#### **«Беседы об искусстве»**

#### **1 класс**

1. Различать все виды искусств;
2. Обладать ассоциативным и образным мышлением;
3. Ориентироваться в культурном пространстве;
4. Уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
5. Адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства;
6. Правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
7. Обладать образным видением;

8. Свободно мыслить и анализировать;
9. Концентрировать внимание на предмете изучения;
10. Владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства.

### **2 класс**

1. Дать основные теоретические понятия об исторических предпосылках развития культуры и искусства.
2. Дать основные теоретические понятия об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом.
3. Дать основные теоретические понятия о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях.
4. Дать основные теоретические понятия о видах искусства.
5. Дать основные теоретические понятия о различиях религиозного и светского искусства.
6. Дать основные теоретические понятия о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока.
7. Дать основные теоретические понятия о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве.
8. Дать основные теоретические понятия об особенностях различных школ живописи.
9. Дать основные теоретические понятия о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.).
10. Способность определения основной мысли, идеи произведения.
11. Способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли.
12. Умение донести свои идеи и ощущения до слушателя.
13. Умение пользоваться профессиональной лексикой.

### **Оценочные критерии по учебному предмету «История театрального искусства»**

#### **3-5 классы**

1. Знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
2. Знание основных этапов развития театрального искусства;
3. Знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
4. Знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
5. Знание особенностей национальных традиций театрального искусства;



6. Знание театральной терминологии
7. Знание классического и современного театрального репертуара;
8. Знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
9. Знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
10. Представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
11. Первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
12. Умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
13. Навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

### **Оценочные критерии по учебному предмету**

#### **«Сценическое движение» для 1-5 класса**

##### **«5» («отлично»)**

1. Грамотно использует свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
2. Выработаны общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
3. Соблюдает правильную последовательность ведения работы;
4. Свободно ориентируется в исторической стилистике движения;
5. Понимает и контролирует движения партнера с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей в соответствии с задачей, поставленной преподавателем.
6. Освоен навык сценической борьбы;
7. Грамотное освоена техники приемов защиты и нападения без оружия для создания у зрителя впечатления рукопашной схватки.;
8. Выработана способность сохранять и изменять заданный темпо-ритм.
9. Свободно и уверенно соединяет движение и речь при выполнении активной задачи в действии.
10. Обладает необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
11. Владеет знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
12. Знает профессиональную терминологию;
13. Умеет использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

14. Владеет средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

15. Самостоятельно выявляет и устраняет недочеты в работе.

**«4» («хорошо»)**

1. Допускаются небольшие неточности в общих двигательных навыках: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;

2. Неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;

3. Незначительные недочеты в ориентировании исторической стилистике движения;

4. Незначительные ошибки в профессиональной терминологии.

**«3» («удовлетворительно»)**

1. Несущественные ошибки, допущенные при техническом приеме сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

2. Неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе, и исправлять ошибки при указании на них.

**«2» («неудовлетворительно»)**

1. Существенные ошибки, допущенные при соединении движения и речи при выполнении активной задачи в действии;

2. Грубые нарушения при использовании сценической борьбы;

3. Грубые ошибки во взаимодействии с партнером;

4. Серьезные ошибки в использовании элементов пластической техники при создании художественного образа;

5. Неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

**Система оценок** в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает **пятибалльную шкалу** в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МОУ ДО «Детская школа искусств»

В свидетельстве об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в МОУ ДО «Детская школа искусств» комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МОУ ДО «Детская школа искусств» созданы учебные творческие коллективы: театральные коллективы, хореографические ансамбли и др.

МОУ ДО «Детская школа искусств» обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения программы «Искусство театра» в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся.

Возможна организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы учреждения на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» и преподаватели:

- организация и проведение игровой / концертной программы в начале учебного года для первоклассников МОУ ДО «Детская школа искусств»,
- организация и проведение новогодней игровой программы, в т.ч. в виде спектакля, интерактивной программы и др.
- участие учащихся в качестве ведущих мероприятий МОУ ДО «Детская школа искусств»,
- спектакли, показы для учащихся МОУ ДО «Детская школа искусств», а также для жителей г.Кондопога.