

Утверждаю:
Директор МОУ ДО
«Детская школа искусств»
_____ И.В. Скрипнюк
«09» января 2023 года

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МОУ ДО «Детская школа искусств»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту - ФГТ), Уставом МОУ ДО «Детская школа искусств», Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств» от 02.06.2021 № 754 Министерства культуры РФ.

1.2. Настоящее Положение определяет: текущий контроль, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся при освоении дополнительных предпрофессиональных программ – с учетом Федеральных государственных требований, а также текущий контроль, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим программам.

1.3. МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно выбирает систему оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся, при освоении дополнительных предпрофессиональных программ – с учетом Федеральных государственных требований и примерных учебных планов для предпрофессиональных программ, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.4. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются в индивидуальном порядке в соответствии с действующим законодательством.

II. Текущий контроль и промежуточная аттестация при освоении дополнительных предпрофессиональных программ

2.1. Текущий контроль

2.1.1. Текущая и промежуточная аттестация являются основными формами контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным

программам в области искусств и являются обязательными для всех учащихся МОУ ДО «Детская школа искусств».

2.1.2. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на индивидуализацию образовательного процесса, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

2.1.3. Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках уроков по всем предметам учебного плана и оценивается по пятибалльной шкале с применением плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Оценки выставляются в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося.

2.1.4. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки (среднеарифметический балл).

2.1.5. Планирование текущего контроля определяется спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала.

2.1.6. Форму проведения текущего контроля (проверка выполнения домашнего задания, устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа, тестирование, показ, просмотр, концерт и др.) определяет преподаватель с учётом контингента учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

2.1.7. Текущему контролю подлежат знания всех обучающихся Школы, с первого класса. Фиксация достижений обучающихся производится в классных журналах.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1. Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

2.2.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

2.2.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

Формы промежуточной аттестации - контрольные уроки, зачеты и экзамены, которые могут проходить в виде академических концертов, исполнении концертных программ, письменных работ, устных опросов.

2.2.3. Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или её части) в присутствии комиссии (заведующий отделением, заведующий секцией, преподаватели по данной дисциплине). Зачёты могут быть недифференцированные и дифференцированные, в соответствии с учебными планами предпрофессиональных программ, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Экзамены (т.н. «переводные») проводятся в конце учебного года с исполнением (показом) полной учебной программы, определяют успешность усвоения образовательной программы данного года обучения. Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или её части в присутствии комиссии), могут носить открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей).

В выпускных классах проводятся контрольные прослушивания (не менее 4-х в течение учебного выпускного года). Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, проверку степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания могут проводиться в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

Контрольные мероприятия в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

2.2.4. Содержание промежуточной аттестации учащихся по предпрофессиональным программам разрабатываются МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации учащихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются директором МОУ ДО «Детская школа искусств», аттестационный материал составляется на основе программного материала, изученного за соответствующий учебный период, обсуждается на заседаниях предметных методических объединений.

2.2.5. Форма и периодичность проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом по каждой из реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

2.2.6. Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объёме, установленном ФГТ.

2.2.7. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

2.2.8. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года рекомендуется по данным предметам применять в качестве формы промежуточной аттестации зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

2.2.9. Промежуточной аттестации подлежат знания и умения всех учащихся МОУ ДО «Детская школа искусств», начиная с первого класса. Фиксация достижений производится в классных журналах и дневниках учащихся.

2.2.10. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для учащегося должен быть не менее двух-трех календарных дней.

2.2.11. При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.2.12. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие учебный план по предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку, допускается по завершении всех экзаменов. Допускается только одна пересдача экзамена.

3. Система и критерии оценок успеваемости учащихся:

3.1. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

3.2. В МОУ ДО «Детская школа искусств» установлена система и критерии оценок, используемая при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися образовательных программ:

- дифференцированная система оценок: пятибалльная,
- зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих уровень и успешность развития учащегося может использоваться зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты и др.), применяется дифференцированная система оценок с методическим обсуждением.

3.3. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации. Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в ведомость, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по переводному экзамену вносится также в общешкольную ведомость.

3.4. Годовая оценка по учебному предмету выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок или
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года, и не может превышать среднюю арифметическую результатов четвертных (полугодовых) отметок и контрольных мероприятий.

3.5. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.6. Итоговые оценки при освоении учебных предметов обязательной и вариативной частей дополнительных предпрофессиональных программ ставятся на основании среднего арифметического результатов четвертных оценок за текущий год обучения.

IV. Порядок и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности

4.1. МОУ ДО «Детская школа искусств» самостоятельно в выборе сроков, форм и системы оценивания учащихся по общеразвивающим программам. Аттестация учащихся по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности проводится с целью обеспечения оперативного управления учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

4.2. Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы

4.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных и обучающегося на определённом этапе обучения.

4.4. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом программы. Формы проведения промежуточной аттестации учащихся, сроки, система и критерии оценивания прописаны в конкретных программах.

4.5. При непосещении учащимся более 50% учебных занятий в полугодии, заканчиваемся промежуточной или итоговой аттестацией по программе без уважительной причины, учащийся отчисляется с начала периода обучения, следующего за промежуточной или итоговой аттестацией.

Рекомендации по организации мероприятий по проведению промежуточной аттестации учащихся МОУ ДО «Детская школа искусств»

1. Зачёты - проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или её части) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и дифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Контрольный урок – форма проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся.

За организацию контрольного урока отвечает преподаватель по предмету.

Сроки проведения и точное содержание контрольных уроков устанавливается в соответствии с учебным планом и требованиями программ учебных предметов.

Контрольный урок проводится в классе, на инструментальных отделениях в присутствии комиссии (не менее двух человек).

Формы работ и виды заданий по теоретическим предметам выбираются преподавателем, фиксируются в календарно-тематических планах, утверждаются на заседаниях отделения и согласовываются с учебной частью. Содержание заданий должно соответствовать требованиям программ учебных предметов.

Результаты контрольного урока оцениваются по 5-ти бальной системе с обоснованием оценки и фиксируются в журнале академических прослушиваний, по теоретическим предметам - в журнале преподавателя.

2. Технический зачёт – форма проверки теоретических знаний и технических навыков обучающихся.

За организацию технического зачёта отвечает преподаватель по предмету. Сроки проведения технического зачета обсуждаются на заседаниях секций/отделений. Требования технического зачета соответствуют программным (годовым) требованиям по учебным предметам в соответствии с ФГТ и Фондам оценочных средств МОУ ДО «Детская школа искусств».

Технический зачёт проводится в классе (комиссия не менее двух человек) или на сцене (комиссия не менее трёх человек).

Материал технического зачёта исполняется наизусть.

Результаты технического зачёта оцениваются по 5-ти бальной системе, фиксируются в журнале академических прослушиваний с обоснованием оценки.

3. Академический концерт – одна из основных форм контроля.

Периодичность проведения академических концертов устанавливается в соответствии с учебным планом, один раз в полугодие в присутствии комиссии.

Академические концерты носят открытый характер.

В состав комиссии входят не менее трёх человек: заведующий отделением, заведующий секцией, преподаватели участников академического концерта.

Распределение обучающихся на академический концерт может происходить по классам, по срокам обучения, по классам преподавателей. Иногда (по согласованию с учебной частью) допускается смешанный состав обучающихся из разных классов и сроков обучения одного отделения (отделенческий академический концерт).

Программа выступления обучающихся регламентируется требованиями программ учебных предметов.

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти бальной системе, с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.

Оценка и характеристика выступления фиксируется в журнале академических проверок заведующим отделением или куратором класса.

4. Переводные экзамены

Планируются в соответствии с учебными планами образовательных программ, проводятся в соответствии с расписанием экзаменов, которое утверждается директором Школы. Расписание экзаменов доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трёх календарных дней. Первый экзамен может быть проведён в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объём проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделений и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть чёткими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

Основные условия подготовки к экзамену:

- Школа определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом школы к использованию на экзамене;

- к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные методическим советом к использованию на экзамене;
- экзаменационная ведомость.

Экзамен принимается комиссией в составе не менее трёх преподавателей соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вёл учебный предмет.

К экзамену допускаются обучающиеся, выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Программа выступления обучающихся по предметам исполнительской направленности исполняется наизусть.

На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объём времени (по теоретическим предметам – не более одного академического часа).

Результаты экзамена оцениваются по 5-ти бальной системе, с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная), фиксируется в журнале преподавателя, журнале академических прослушиваний (с характеристикой выступления).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Решение о сроках проведения повторной аттестации принимается на заседании педсовета и утверждается приказом директора.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по причине болезни в день проведения промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки, при условии удовлетворительной успеваемости и на основании решения Педагогического совета могут быть допущены к сдаче экзаменов в дополнительный срок. Решение об этом принимается на заседании секции.

5. Предварительные прослушивания выпускников.

С целью обеспечения контроля качества подготовки выпускников на инструментальных отделениях организуются предварительные прослушивания программ (не менее трёх).

Программа выступления исполняется наизусть.

Результаты предварительного прослушивания оцениваются по 5-ти бальной системе, с обязательным методическим анализом выступления. В обсуждении принимают участие все члены комиссии.

Оценка за выступление на предварительном прослушивании фиксируется в журнале академических прослушиваний (с характеристикой выступления).