

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы  
"Хоровое пение" (в ред. от 31.05.2022 г.), срок обучения - 8 лет**

Структура и объем ОП	Вид занятий	Промежуточная аттестация	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Кол-во аудиторных часов	Распределение по годам обучения									
						Зачеты	Экзамены	4035 - 4322	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й
<b>Обязательная часть</b>			<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>	<b>Количество учебных недель</b>									
ПО.01	Музыкальное исполнительство		6	2576	1301	1275	32	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.УП.01	Хор	Групповая	2-11,13-15	12	1283	362	921	3	3	3	3	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивид.	2,4.,12,15	14	1218	889	329	1	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивид.	14,16		75	50	25						0 / 0,5	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки				1333	675	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Мелкогруп.	2-11,13-15	12	839,5	461	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Мелкогруп.	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	Мелкогруп.	9,11,13,15	14	346,5	165	181,5				1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по обязательной части в неделю</b>							<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5 / 9</b>	<b>9,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>287</b>	<b>8</b>	<b>279</b>									
В.01.УП.01	Сольфеджио	Мелкогруп.	2-11,13-15	12	24	8	16	0,5							
В.02.УП.02	Хор	Групповая	2-11,13-15	12	263	0	263	1	1	1	1	1	1	1	
<b>Максимальное количество часов с учетом вариативной части</b>							<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5 / 11</b>	<b>10,5</b>	
К.03.00	Консультации					126		11	14	14	15	17	17	17	
К.03.01.	Сводный хор	Групповая					94	10	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио	Мелкогруп.					20	1	2	2	3	3	3	3	
К.03.03	Фортепиано	индивид.					10					2	2	2	
К.03.04.	Основы дирижирования	индивид.					2							2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	Итого недель						<b>Годовой объём в неделях</b>							
АА.04.01	Промежуточная		7					1	1	1	1	1	1	x	
АА.04.02	Итоговая аттестация		2											2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение		0,5											0,5	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио		0,5											0,5	
ИА.04.02.03.	Фортепиано		1											1	
<b>Резерв времени</b>	<b>(нед.)</b>		<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

**Примечания к учебному плану:**

При реализации ДПП "Хоровое пение" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

\* групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:

\* хор из обучающихся первых классов; младший хор из обучающихся 2–4-х классов; старший хор из обучающихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

\*В вариативную часть программы включены учебные предметы "Сольфеджио", "Хор" для углубления образовательного процесса у учащихся.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется:

с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

\*По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, 2-4 классы - по 3 часа в неделю, 5-8 классы - по 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1-4 классы - 1,5 час в неделю, 5-8 классы – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул